

Portugal - 2,50 €



SAIBA MAIS!

SOBRE OS

BRINQUÊDOS

COM A

TURMA DA

Mônica

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 4 - R\$ 5,20



WWW.MONICA.COM.BR



QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

PESSOAL! ESTE "SAIBA
MAIS" É PURA DIVERSÃO! ELE
FALA SOBRE BRINQUEDOS... DE
ONDE VIERAM, PRA ONDE VÃO...
ANTIGOS E NOVOS... TEM MUITAS
CURIOSIDADES DIVERTIDAS PRA
APRENDER BRINCANDO... É
BRINCADEIRA O QUE VOCÊ
ESTÁ ESPERANDO? VIRE
A PÁGINA...



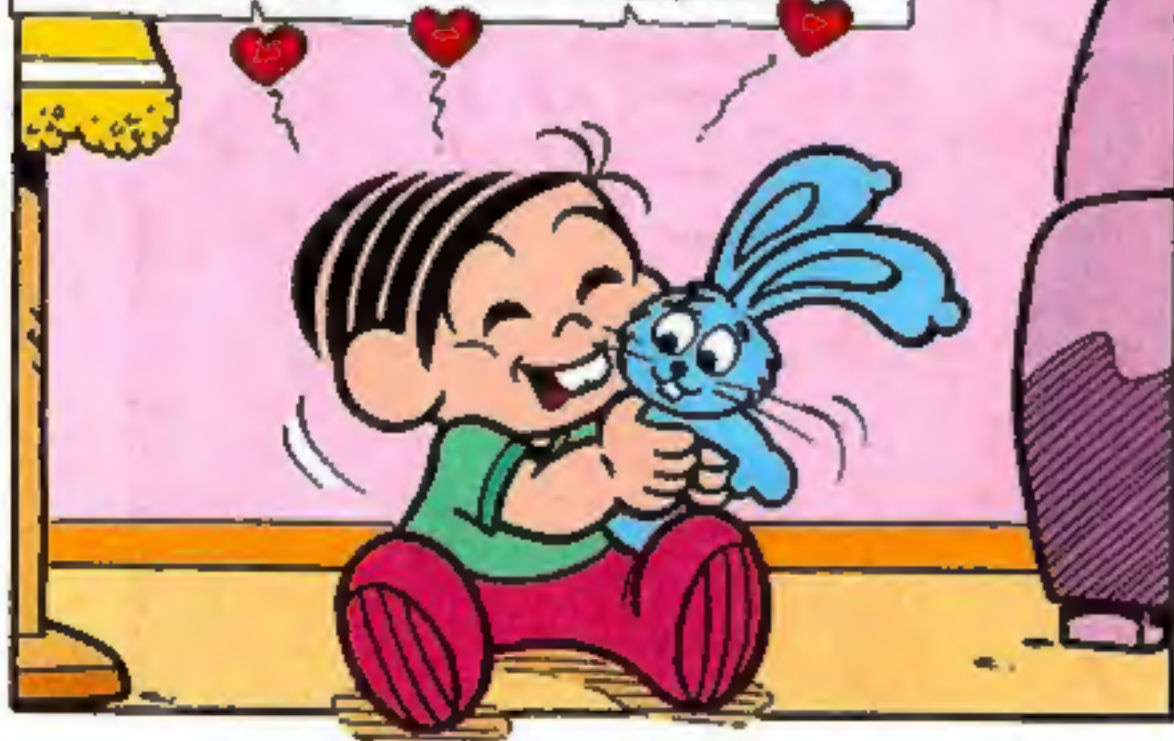
BRINQUEDOS

MAURICIO

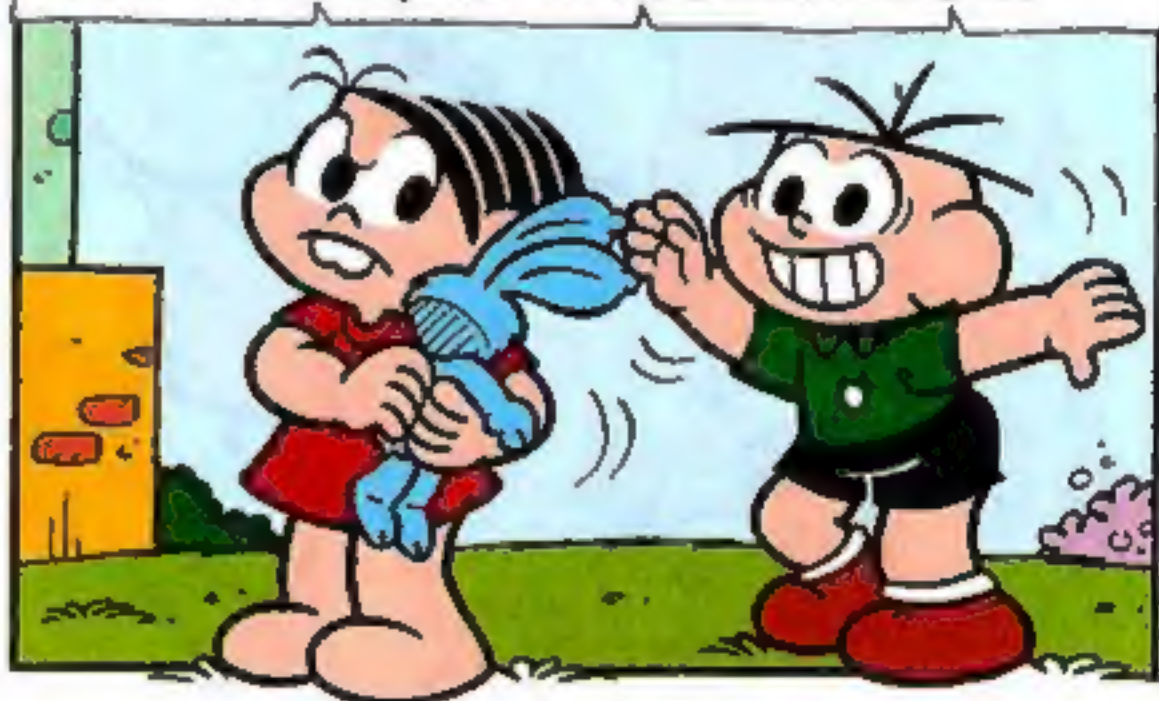
A MAIORIA DE
NÓS RECEBE SEU
PRIMEIRO BRINQUEDO
ASSIM QUE NASCE!



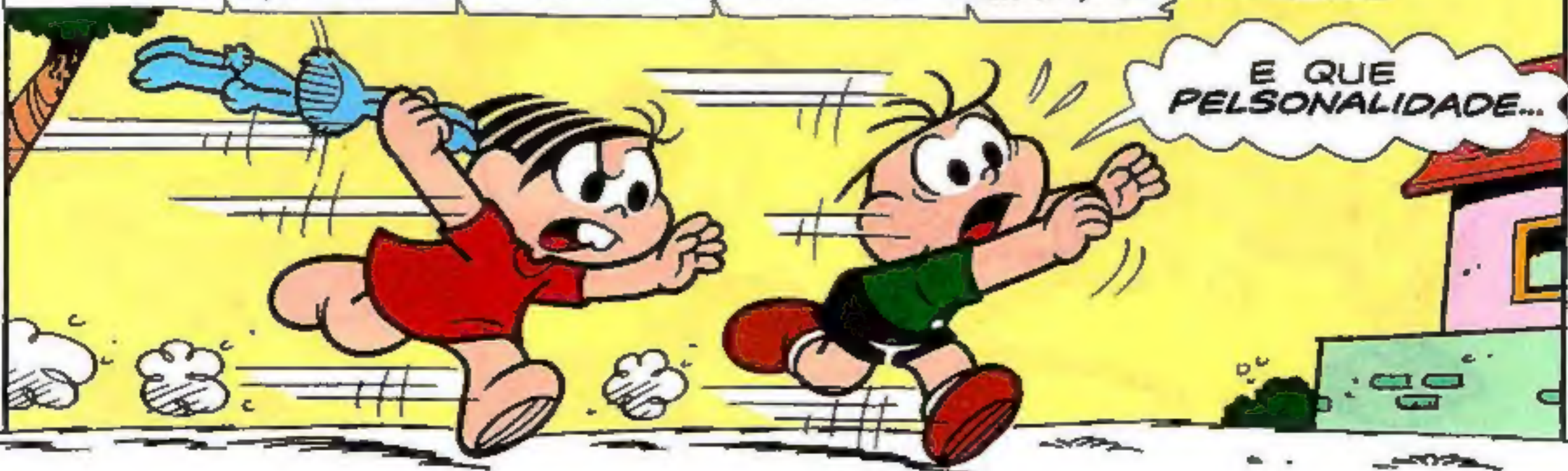
ENTÃO, APRENDEMOS A
BRINCAR COM ELE...



E NOSSA RELAÇÃO AFETUOSA
E DE CARINHO AUMENTA, A
MEDIDA QUE CRESCEMOS...

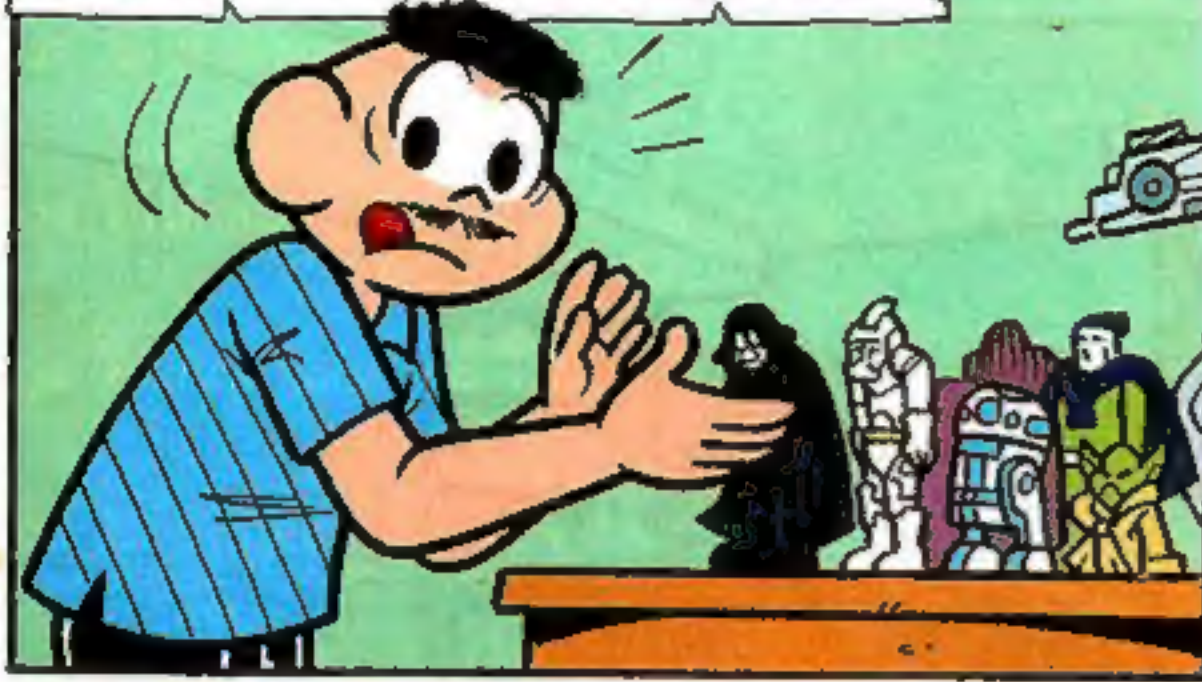


O BRINQUEDO, ENTÃO, PASSA A SER OBJETO FUNDAMENTAL
NA FORMAÇÃO DA PERSONALIDADE DA CRIANÇA!

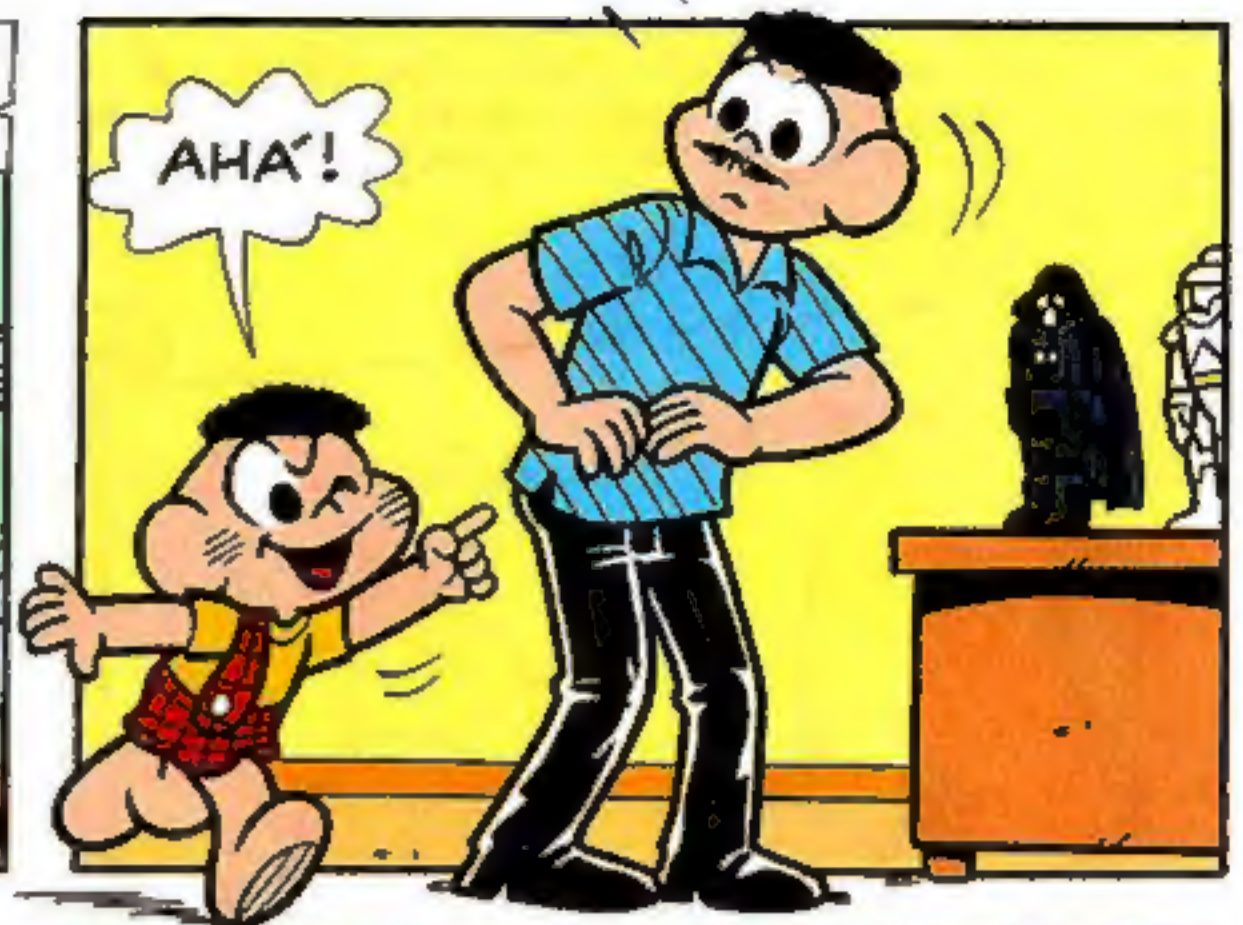


E QUE
PERSONALIDADE...

O BRINQUEDO É UM OBJETO CRIADO PARA O LAZER, GERALMENTE DAS CRIANÇAS...



AHA!



ESTAVA PEGANDO O MEU BONECO DE AÇÃO COLECIONÁVEL ULTRA-RARO DO DARTI VESGO QUE VOCÊ PEGOU, OK?



CLARO QUE TAMBÉM EXISTEM BRINQUEDOS PARA ADULTOS...

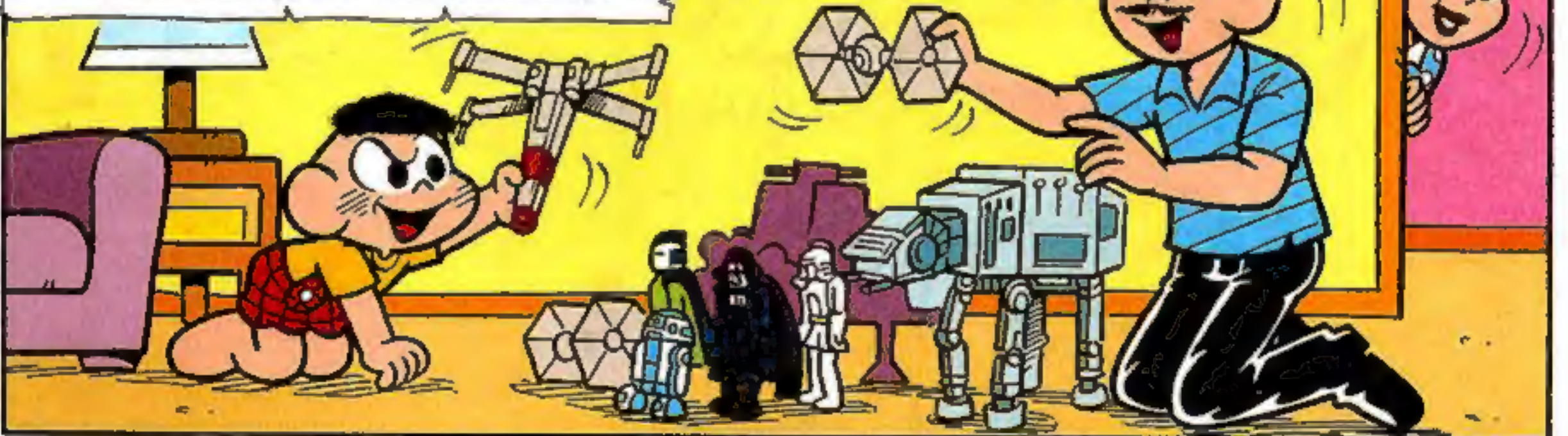
DESDE QUANDO VOCÊ COLECIONA TALCO, PAI?



COMECEI HOJE...



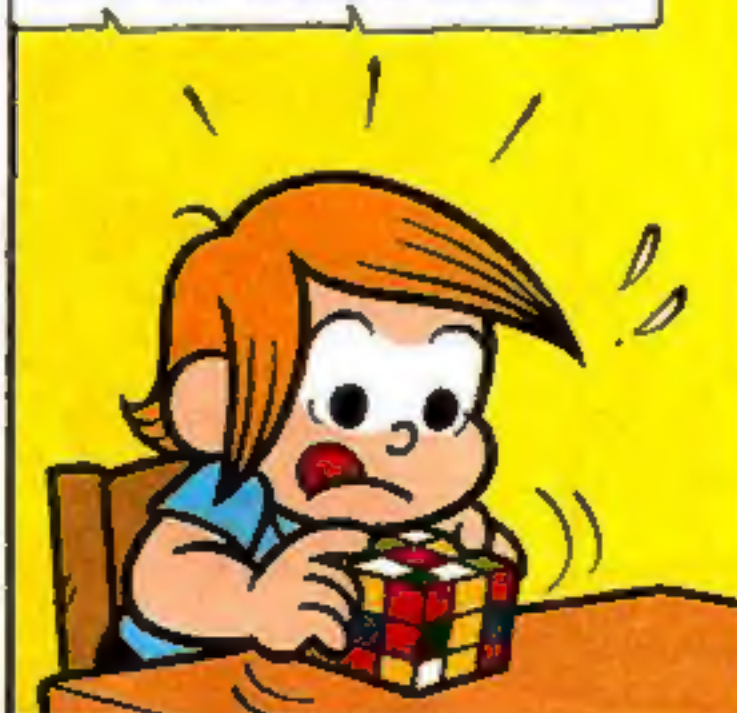
NA VERDADE, O BRINQUEDO, ALÉM DE DIVERTIR, AJUDA NO DESENVOLVIMENTO DA VIDA SOCIAL E NA EDUCAÇÃO DA CRIANÇA!



ESTIMULA A IMAGINAÇÃO...



...A CAPACIDADE DE RACIOCÍNIO...



...E A AUTO-ESTIMA!



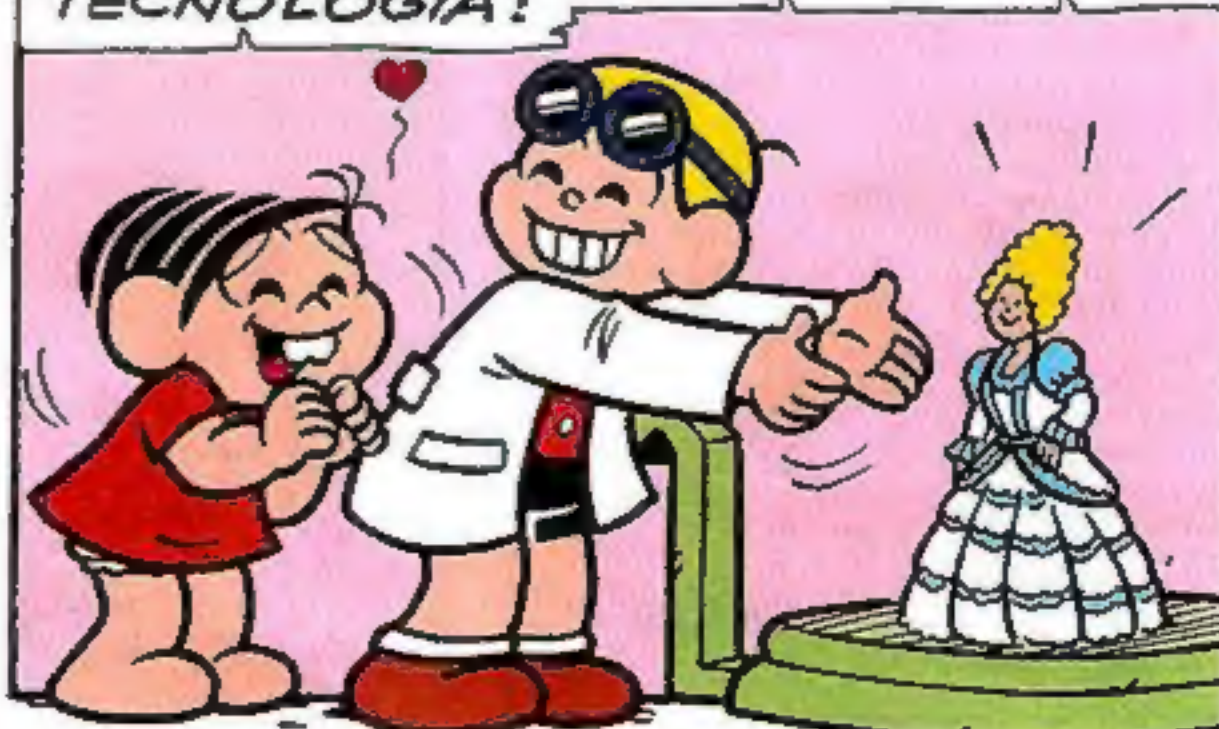
A HISTÓRIA DO BRINQUEDO É TÃO ANTIGA QUANTO A HISTÓRIA DO PRÓPRIO HOMEM... BRINQUEDOS CRIADOS NAS GRANDES CIVILIZAÇÕES ANTIGAS, PERMANECERAM INALTERADOS ATÉ NOSSOS DIAS!

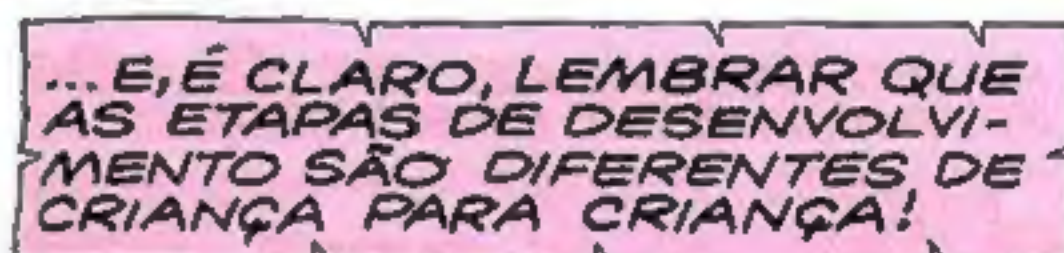
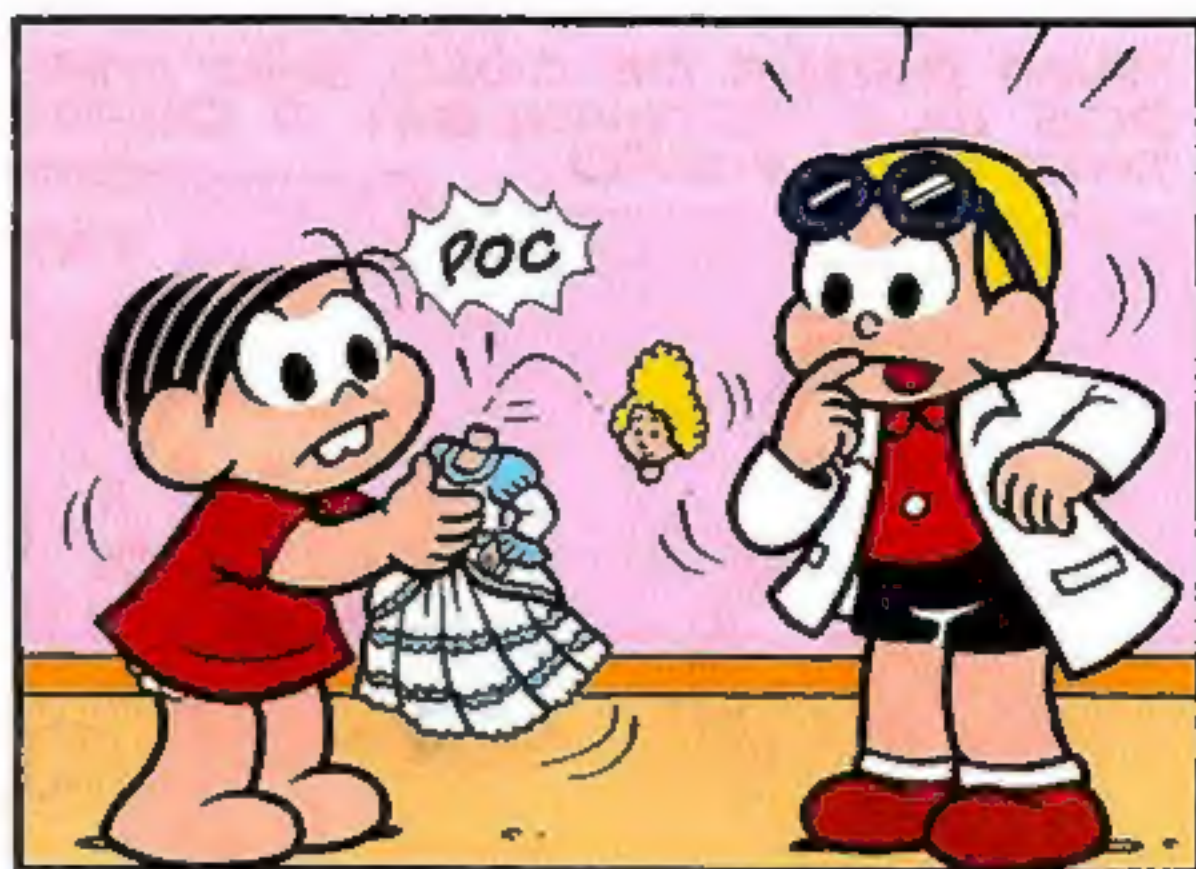


O BRINQUEDO É COMO UMA PEQUENA CAPSULA DO TEMPO...

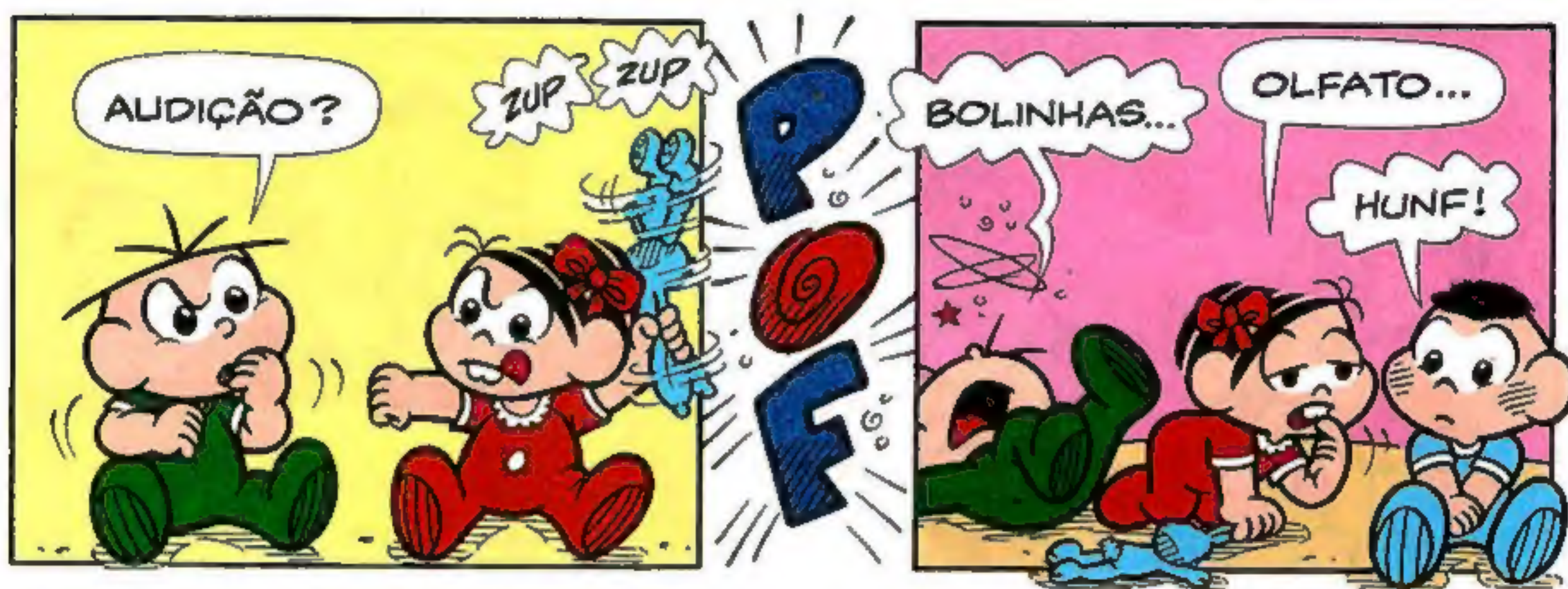


ELE É UM ESPELHO DA SOCIEDADE, DE UMA ÉPOCA, SEUS COSTUMES, MODA E SUA TECNOLOGIA!





PARA BEBÊS DE COLO, SÃO IMPORTANTES, NESTA FASE, BRINQUE-
DOS QUE ESTIMULEM O OLFATO, O PALADAR, A AUDIÇÃO, O
TATO E A VISÃO...



PARA CRIANÇAS DE 18 A 36 MESES, OS BRINQUEDOS ACOM-
PANHAM SUA FASE IRREQUIETA DE MOVIMENTO CORPORAL!



ENTRE 3 A 6 ANOS, A CRIANÇA
ENTRA NA FASE DO FAZ-DE-
CONTA... MUITO COMUM!

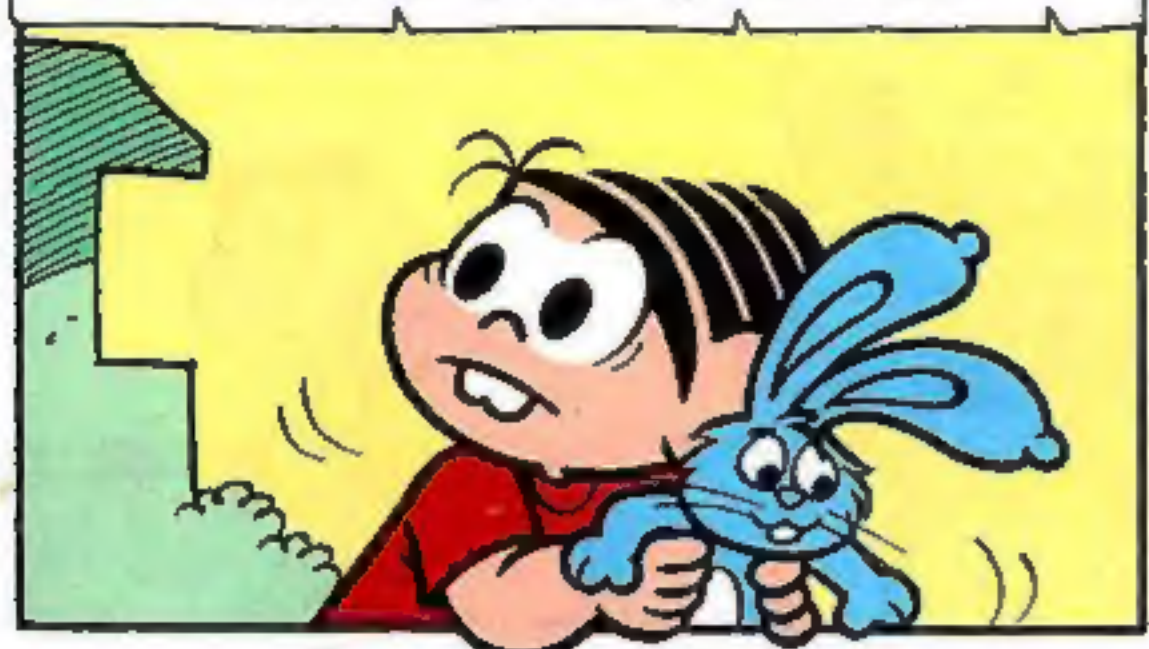


SÃO BRINQUEDOS COMO
BONECAS, URSINHOS...

... E COELHINHOS...



CLARO, GLUP! COELHINHOS! ÀS VEZES, AS CRIANÇAS COMPARTILHAM SEUS SEGREDOS COM SEUS BRINQUEDOS!



SANSÃO! O CEBOLINHA É UMA PESTE...



...MAS EU ADORO ELE! HI! HI! HI!...



NEM PENSE EM ME CHANTAGEAR SOBRE ISSO! BICO FECHADO!



COMUM TAMBÉM NESTA FASE SÃO OS CARRINHOS, TRENZINHOS, AVIÕES... A CRIANÇA TEM A SUA VOLTA UM MUNDO ADULTO EM MINIATURA!



QUE CARA É ESSA, FILHO?

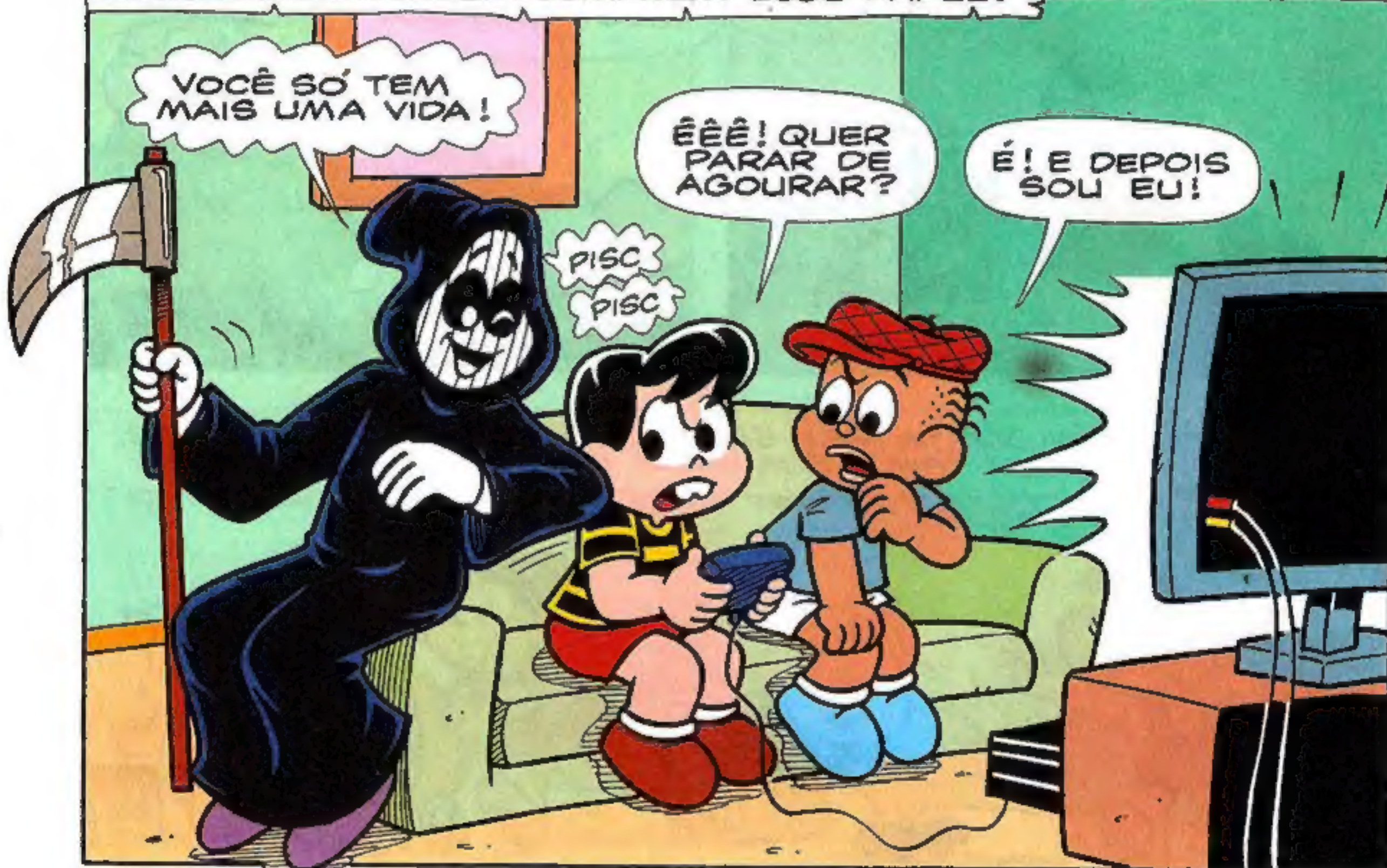


PERDI OS MEUS TERRENOS DA AVENIDA ATLÂNTICA E DA AVENIDA PAULISTA PRO CEBOLINHA...

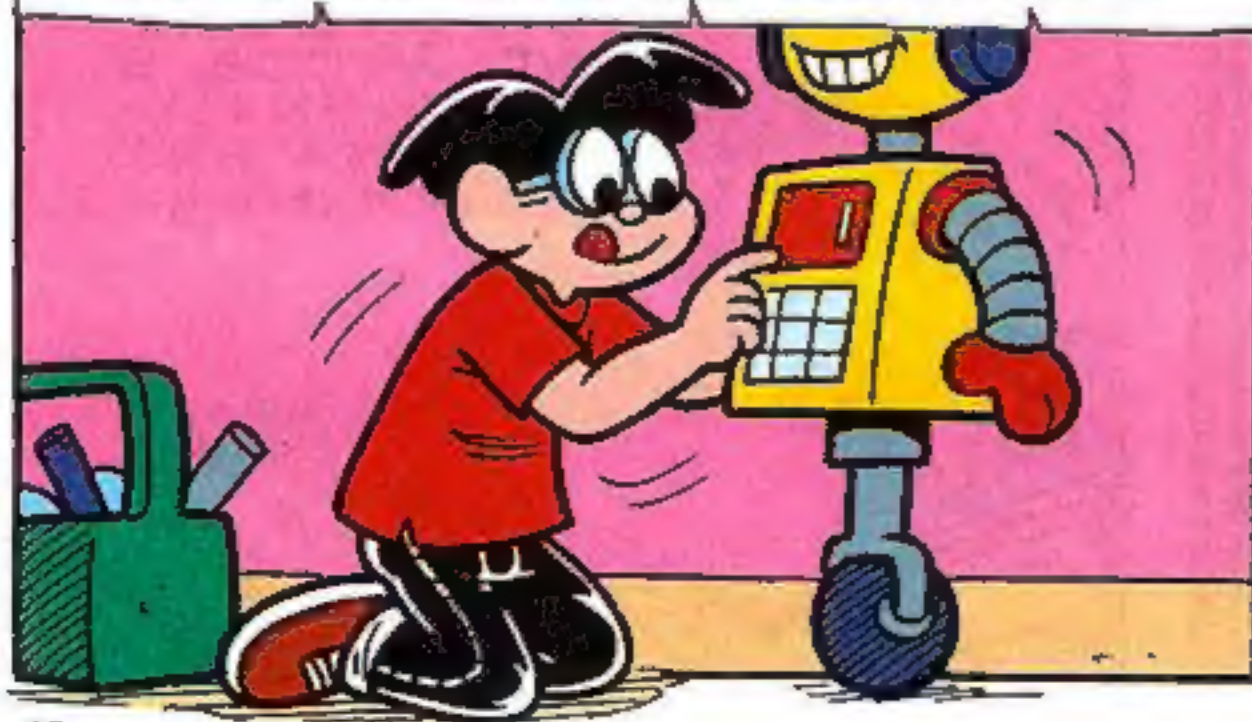




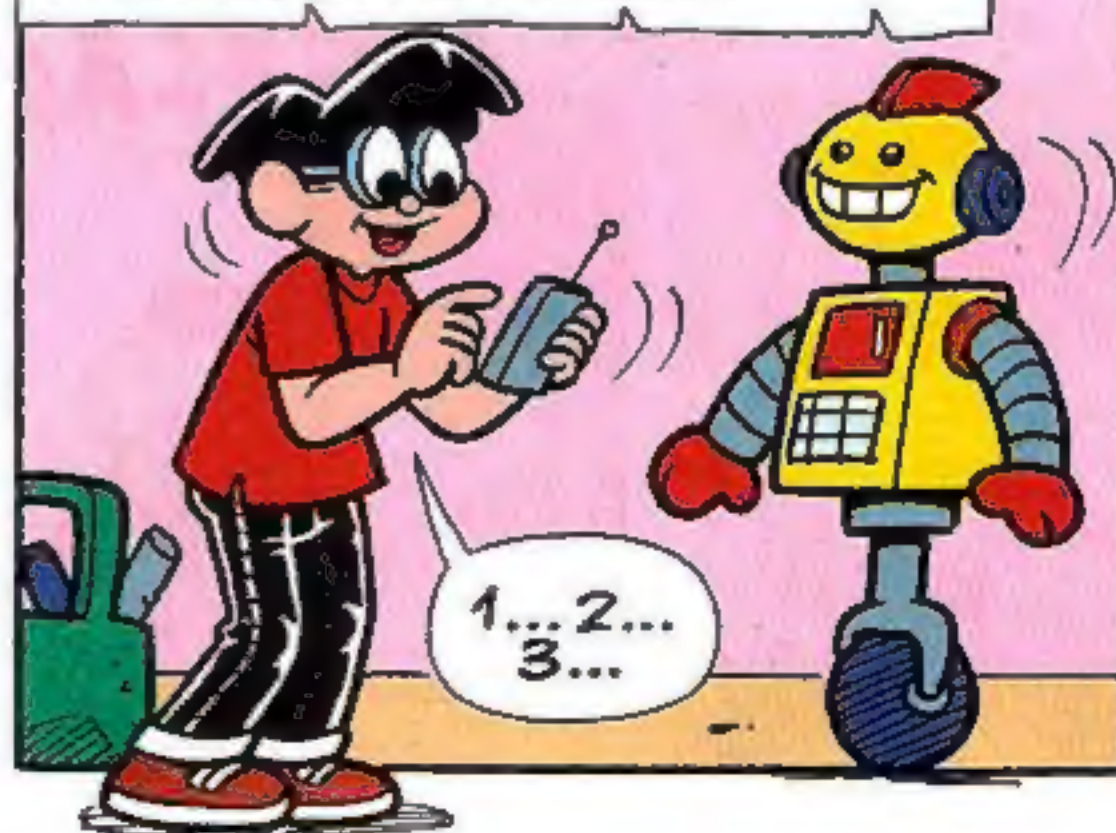
DE 6 A 9 ANOS, OS JOGOS DE TABULEIRO SEGUEM O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO DA CRIANÇA! A PARTIR DOS ANOS 80, OS VIDEOGAMES TAMBÉM CUMPREM ESSE PAPEL!



DE 9 A 12 ANOS, AS CRIANÇAS COMEÇAM A DESENVOLVER HABILIDADES ESPECÍFICAS... É A FASE DOS KITS DE MONTAR...



...EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, ENIGMAS...





APÓS OS 12 ANOS, OS ADOLESCENTES COMEÇAM A SE MISTURAR COM OS ADULTOS! O INTERESSE SE VOLTA PARA JOGOS ELETRÔNICOS MAIS SOFISTICADOS E COLECIONISMOS!

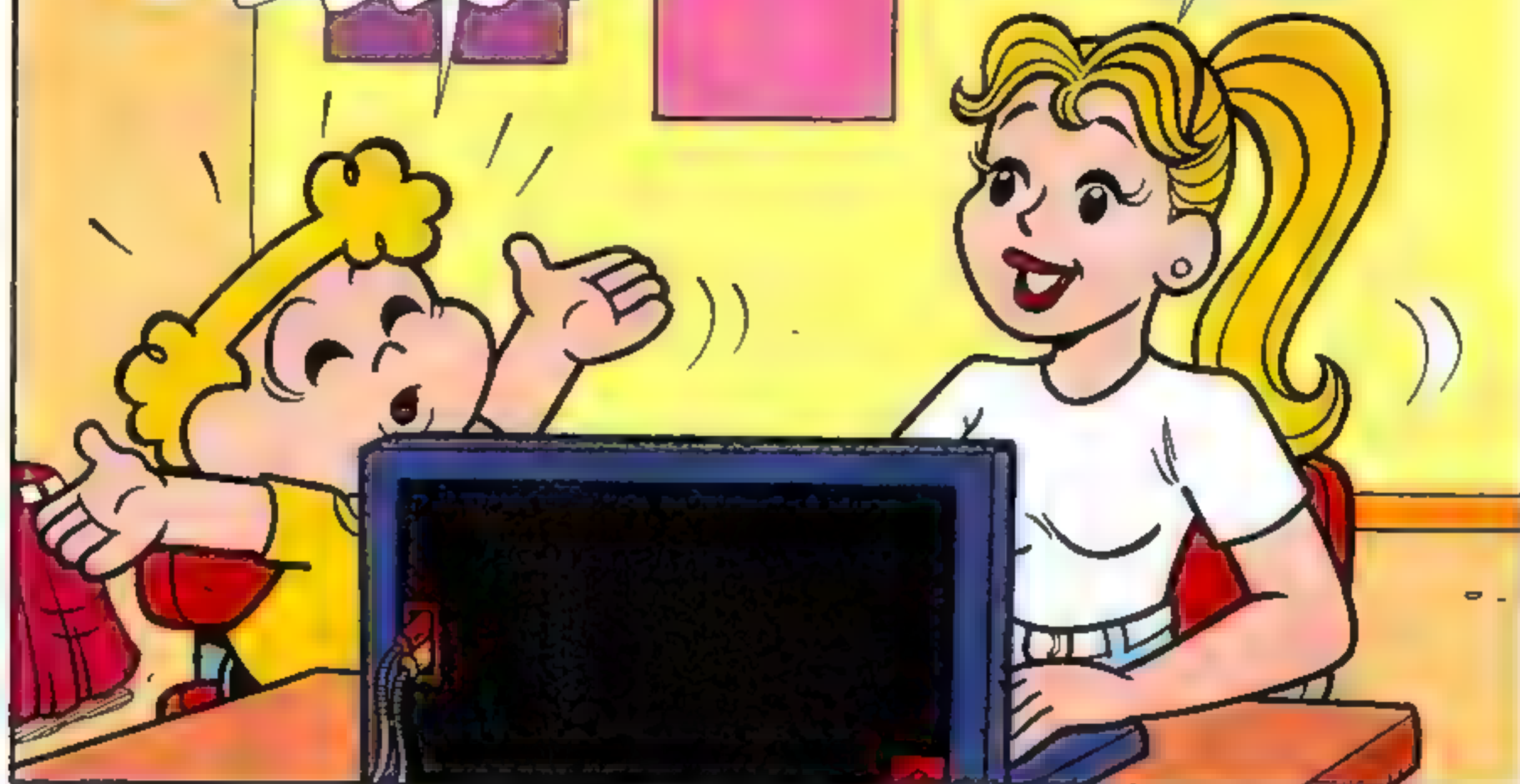


*BUSCA, EM INGLÊS! TERMO MUITO USADO EM RPG.

NÃO IMPORTA A IDADE... BRINCAR É EXPLORAR E VIVENCIAR NOSSOS SENTIDOS!

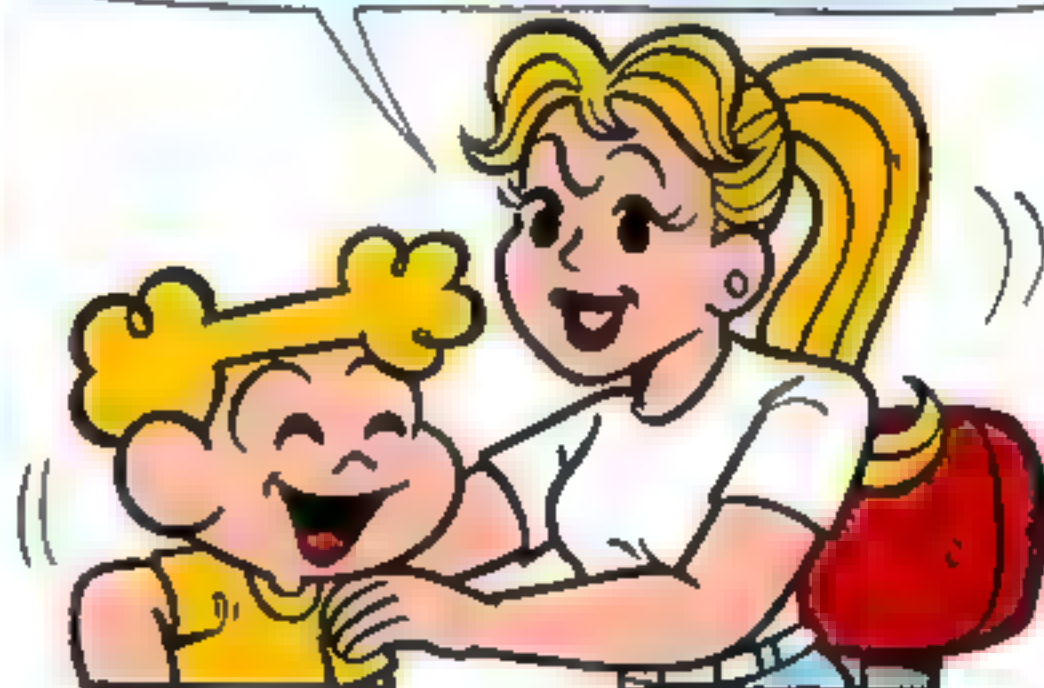
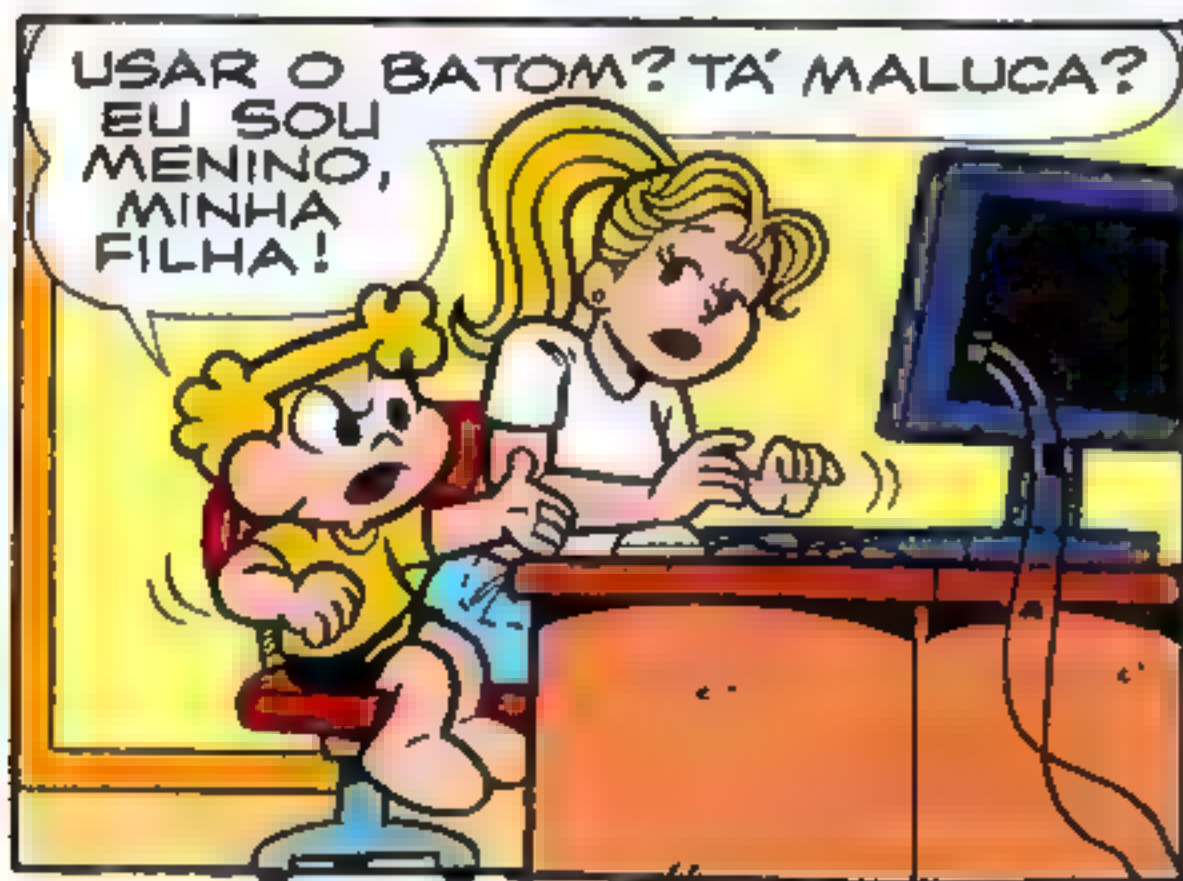
UHUUU!! ACHEI O BATOM TUDO-DE-BOM-SAGRADO!

AÍ, XAXA! AGORA, USA!



USAR O BATOM? TA' MALUCA? EU SOU MENINO, MINHA FILHA!

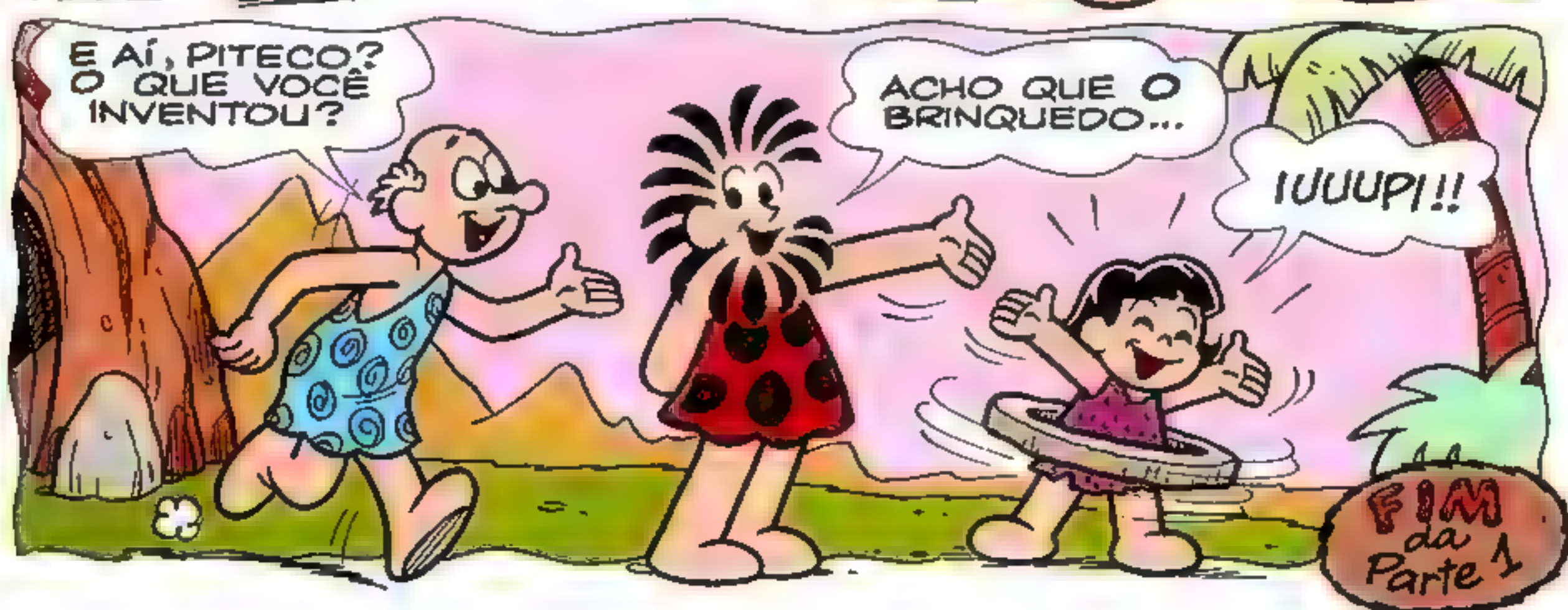
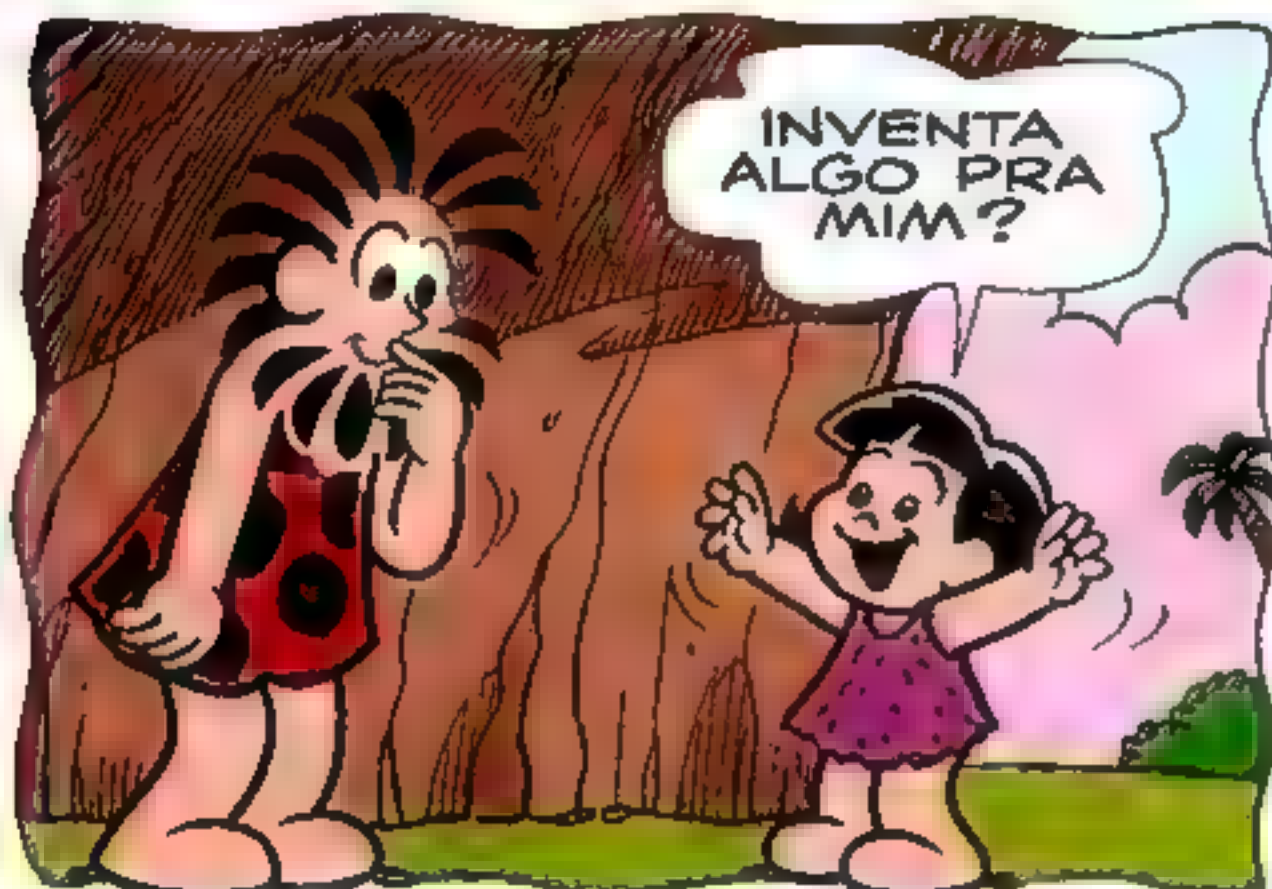
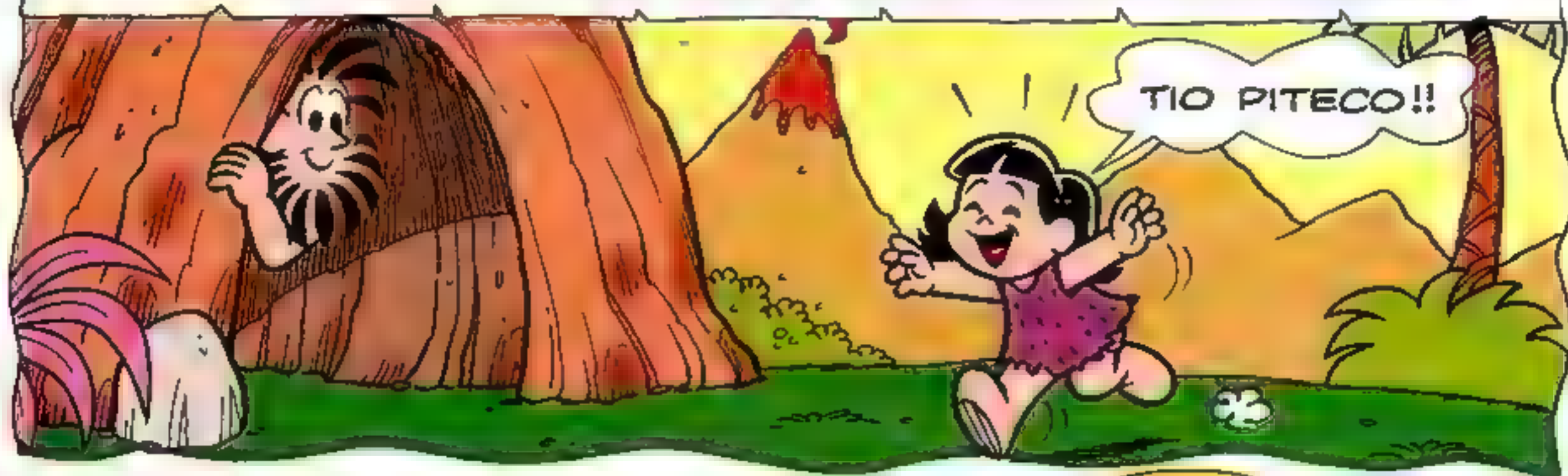
NO JOGO, IRMÃOZINHO CABEÇUDO E ABESTALHADO!



MAS UMA HISTÓRIA SOBRE BRINQUEDOS NÃO FICARIA COMPLETA SEM CONTARMOS A ORIGEM DE ALGUNS DELES!



AFINAL, POR MILHARES DE ANOS, CRIANÇAS UTILIZAM BRINQUEDOS DOS MAIS DIVERSOS TIPOS... DESDE OS TEMPOS MAIS ANTIGOS...

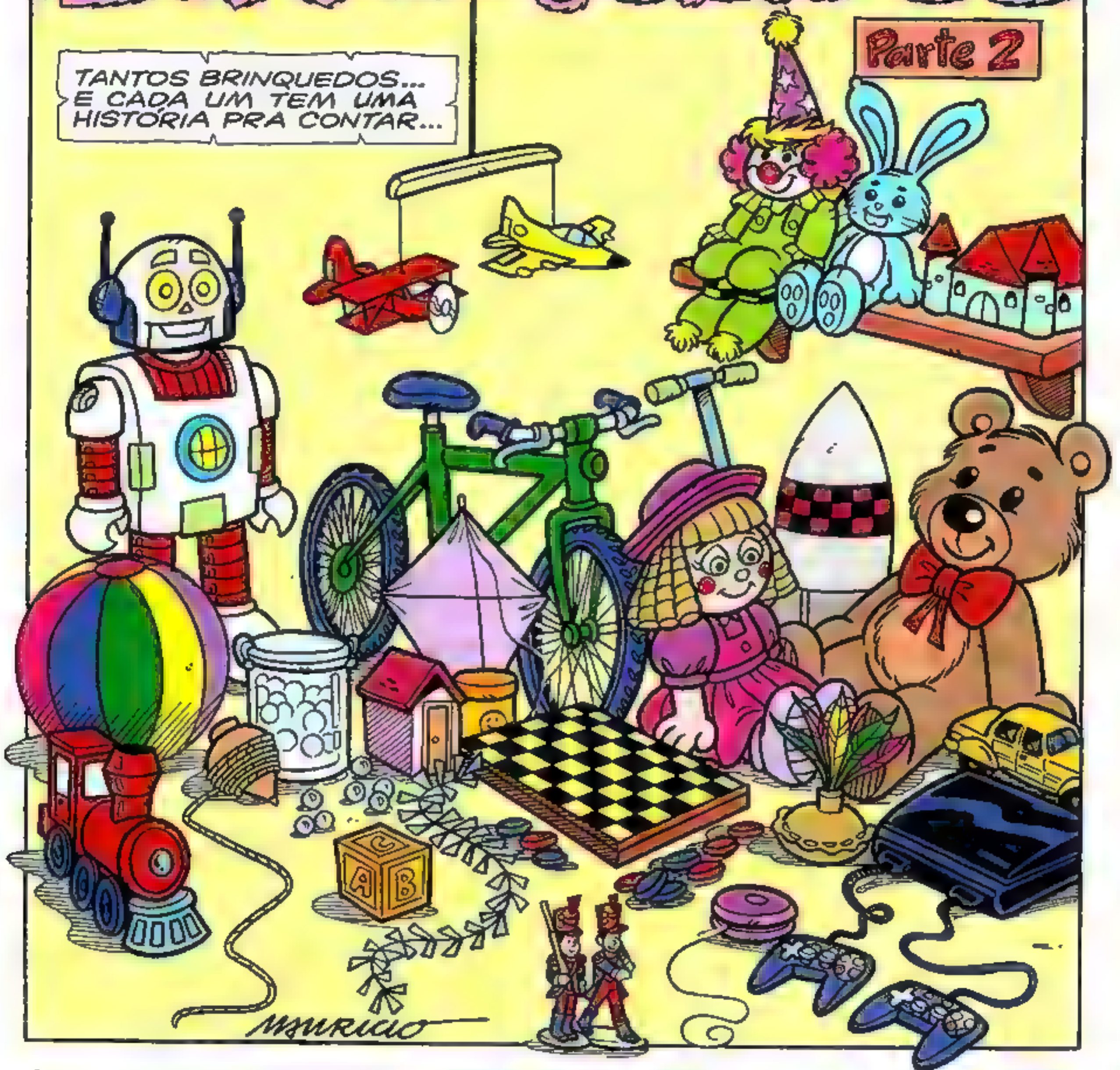


Saiba Mais

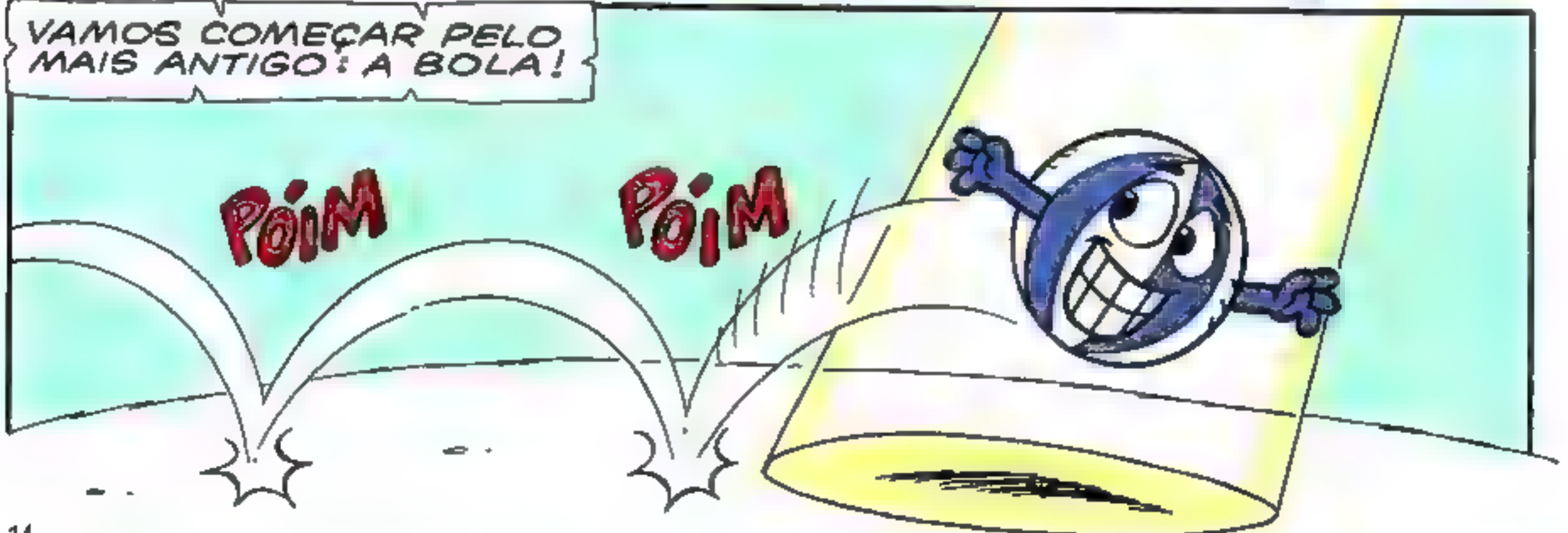
BRINQUEDOS

Parte 2

TANTOS BRINQUEDOS...
E CADA UM TEM UMA
HISTÓRIA PRA CONTAR...



VAMOS COMEÇAR PELO
MAIS ANTIGO: A BOLA!



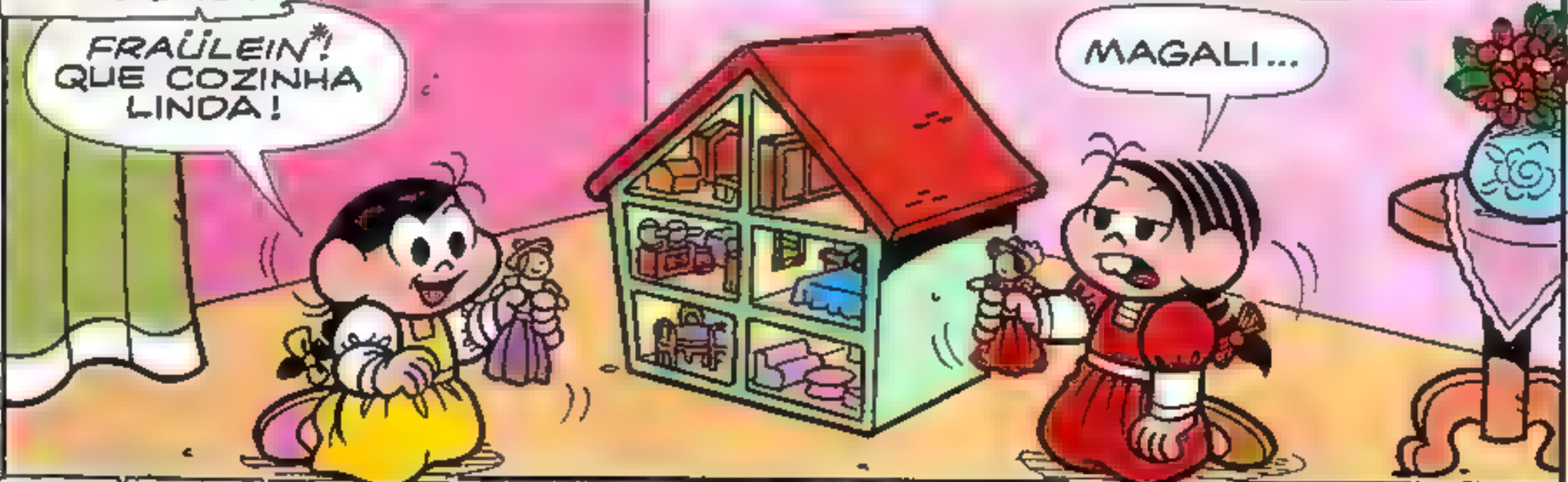
A BOLA SURTIU HA' 6.500 ANOS! AS PRIMEIRAS ERAM FEITAS DE FIBRA DE BAMBU, NO JAPÃO, E DE PÊLOS DE ANIMAIS, NA CHINA!



AS BONECAS APARECERAM NO EGITO ANTIGO, HA' 5 MIL ANOS, E ERAM DE MADEIRA!



NO SÉCULO XV, NA ALEMANHA, SURTIRAM OS FABRICANTES DE BONECAS (PUPPENMACHER) E AS PRIMEIRAS CASINHAS DE BONECAS!

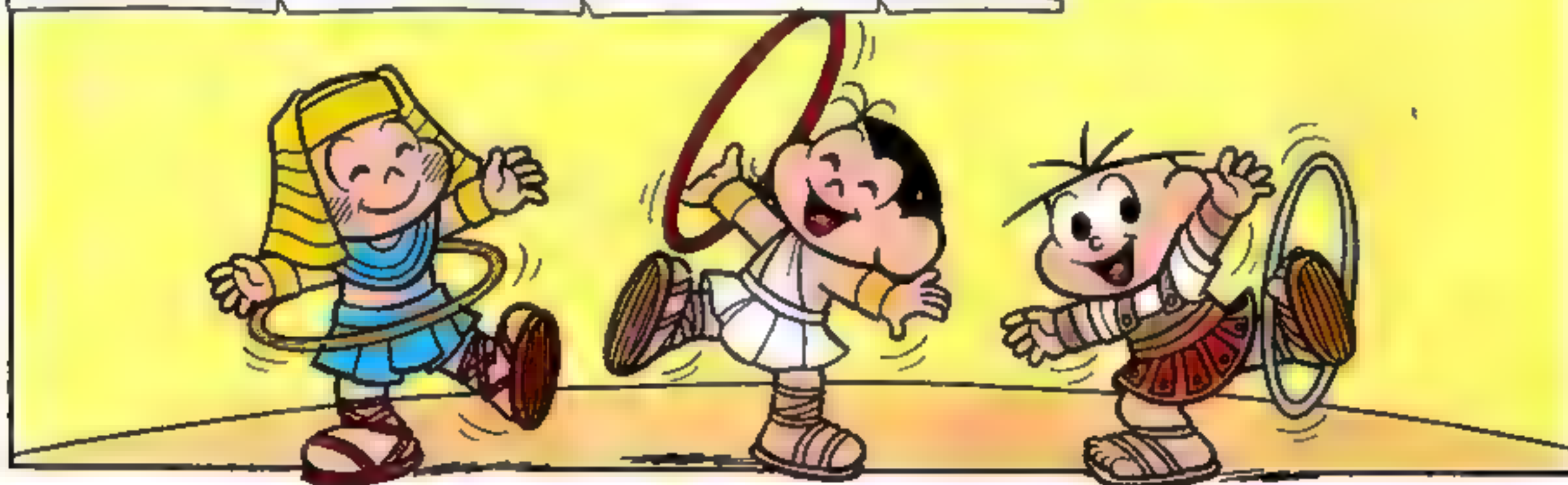


* SENHORITA, EM ALEMÃO.

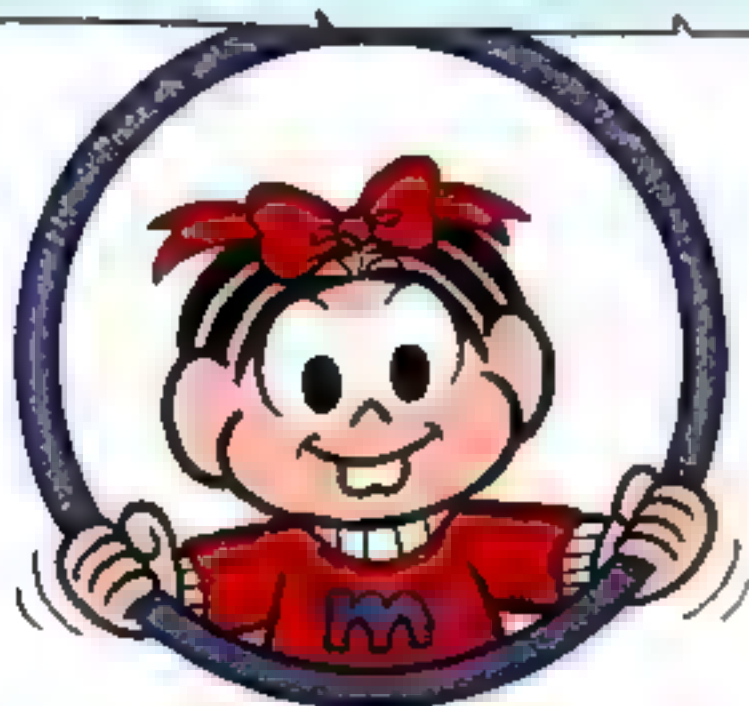
O IOIÔ FOI INVENTADO NA CHINA, HA' 3 MIL ANOS! E DIZEM QUE NA FRANÇA NAPOLEÔNICA, OS SOLDADOS BRINCAVAM DE IOIÔ ENTRE AS BATALHAS!



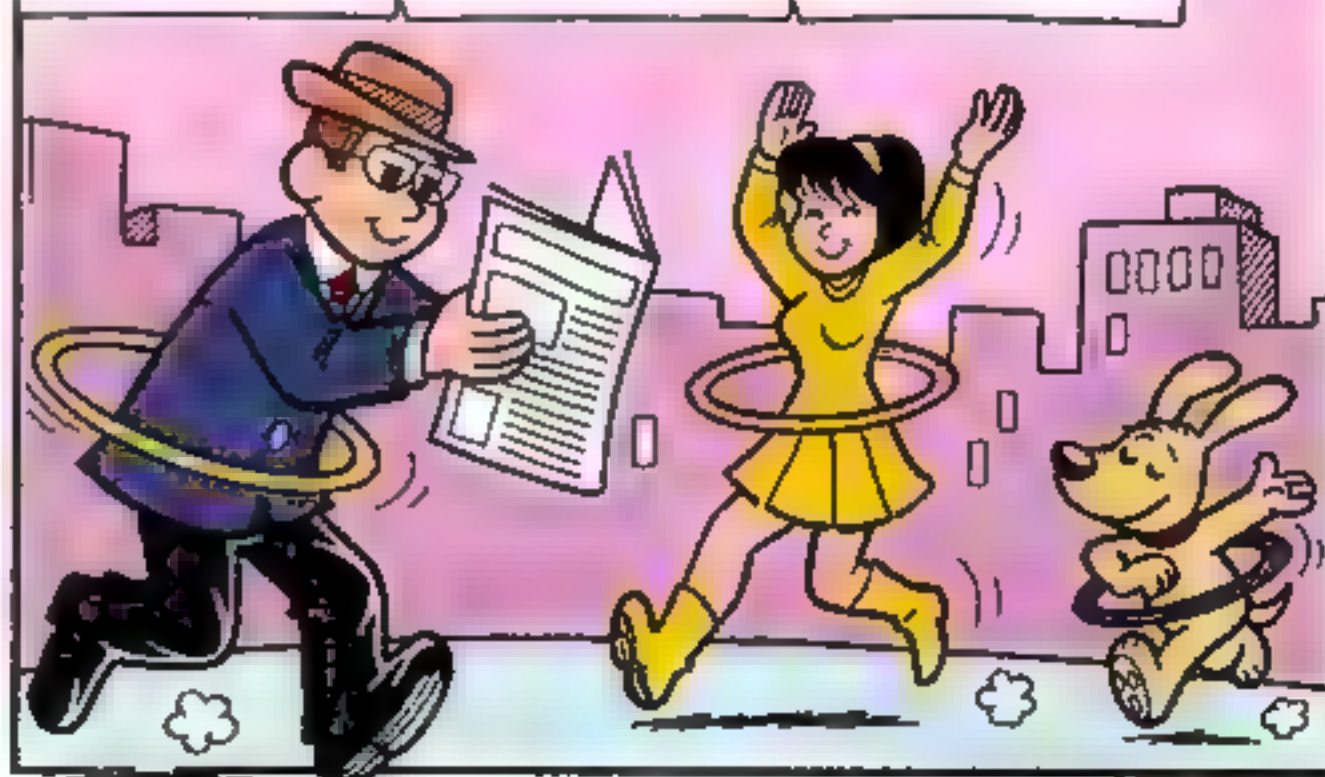
NO EGITO, GRÉCIA E ROMA, CRIANÇAS BRINCAVAM COM BAMBOLÊS DE FIOS SECOS DE PARREIRA!



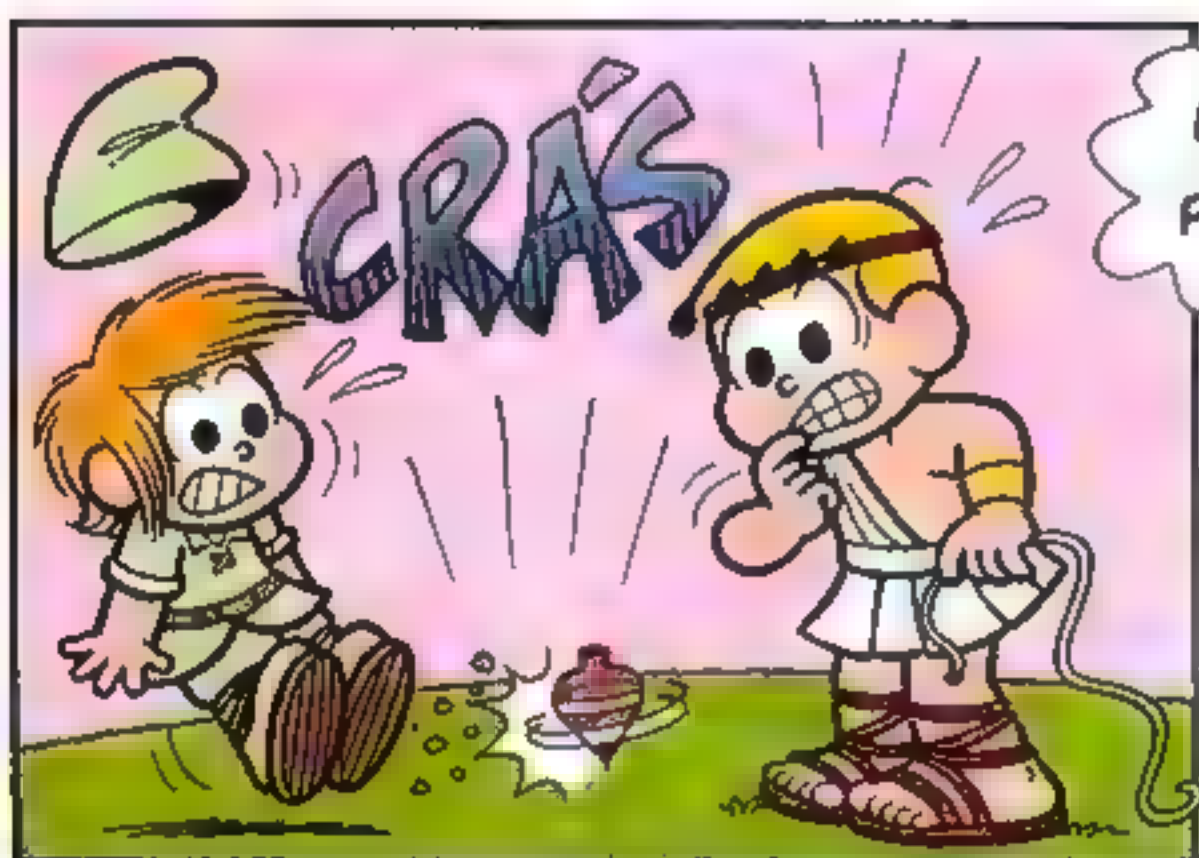
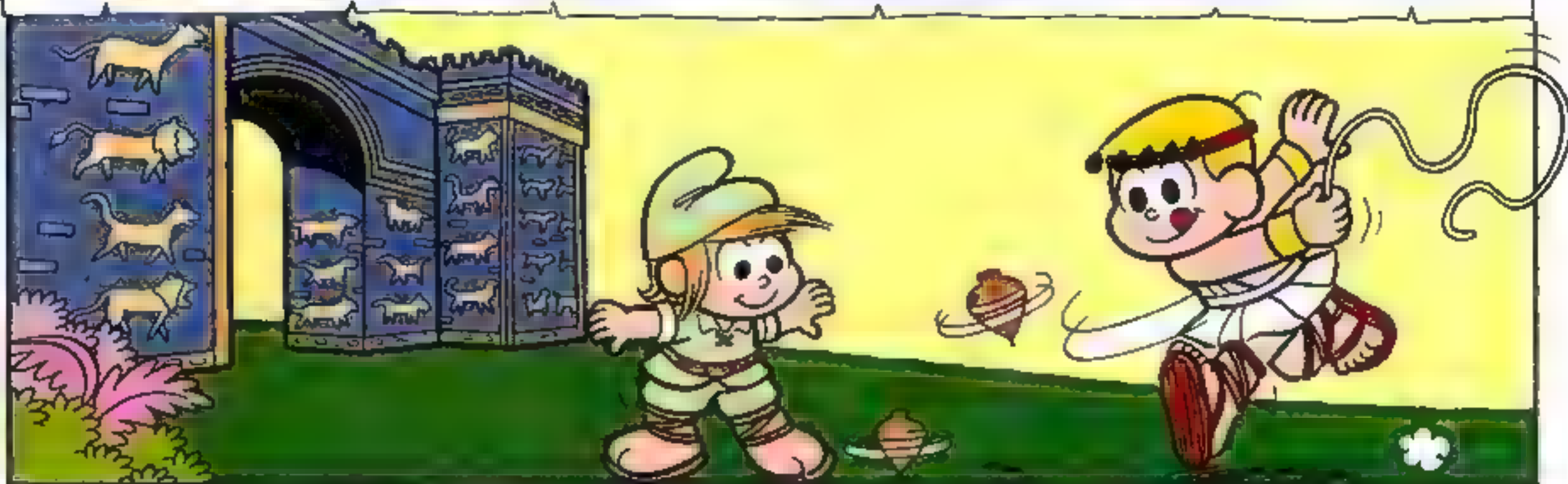
O BAMBOLÊ CLÁSSICO, DE PLÁSTICO, SÓ APARECEU EM 1958, NOS ESTADOS UNIDOS...



...E VIROU MANIA NOS ANOS 60!

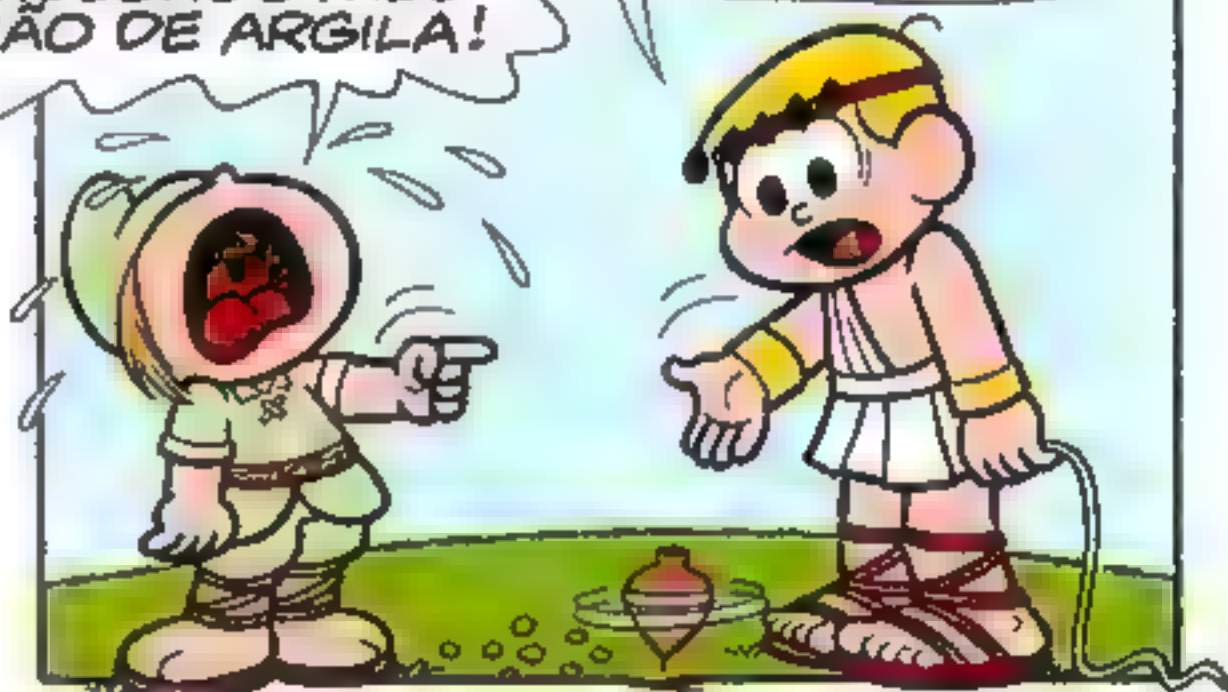


O PIÃO APARECEU NA BABILÔNIA HÁ 3 MIL ANOS E ERA FEITO DE ARGILA! O PIÃO DE MADEIRA APARECERIA MAIS TARDE, NA GRÉCIA!

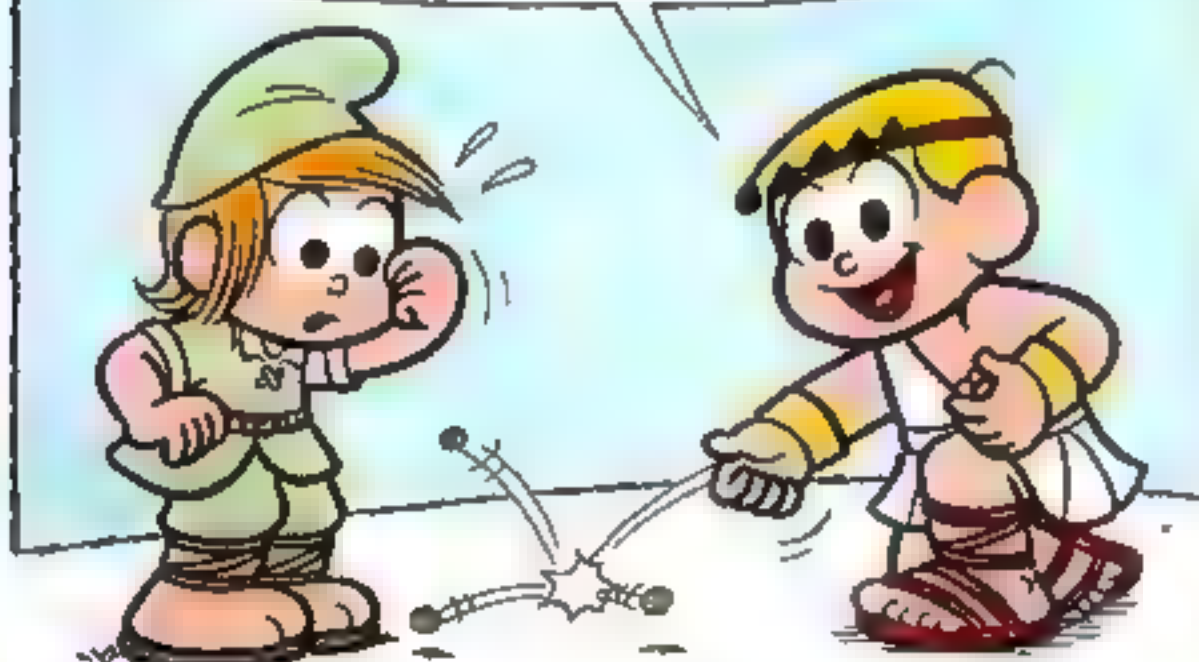


BUÁÁÁ!! VOCÊ QUEBROU MEU PIÃO DE ARGILA!

FIGARAM SÓ CAQUINHOS...



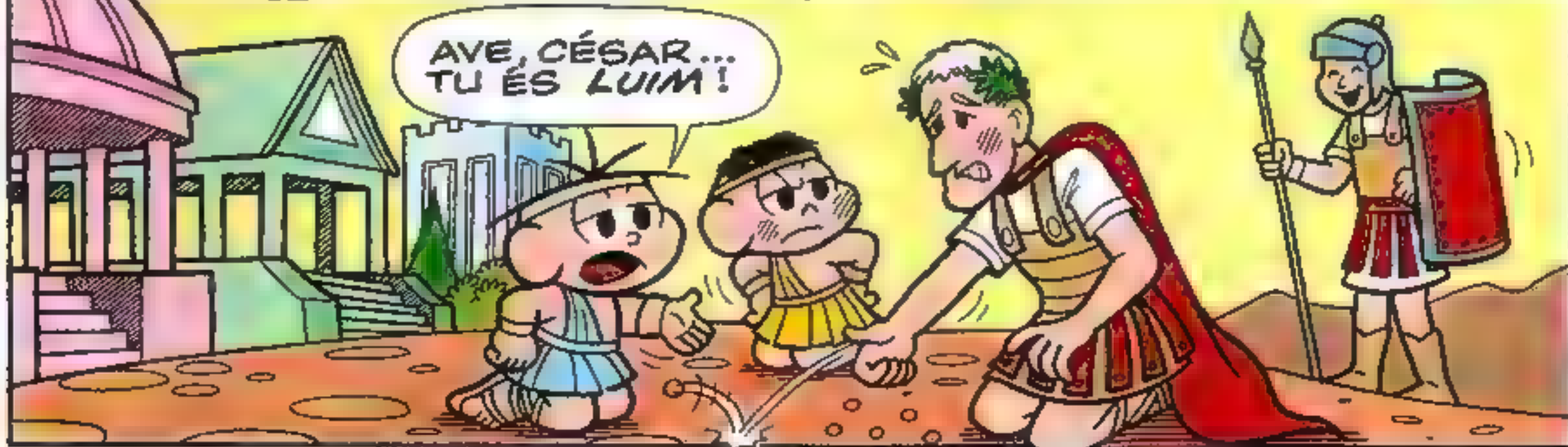
MAS, VEJA! ACABEI DE CRIAR UM NOVO BRINQUEDO!



NA GRÉCIA ANTIGA, EM 1450 A.C., APARECERAM AS PRIMEIRAS BOLINHAS DE GUDE!

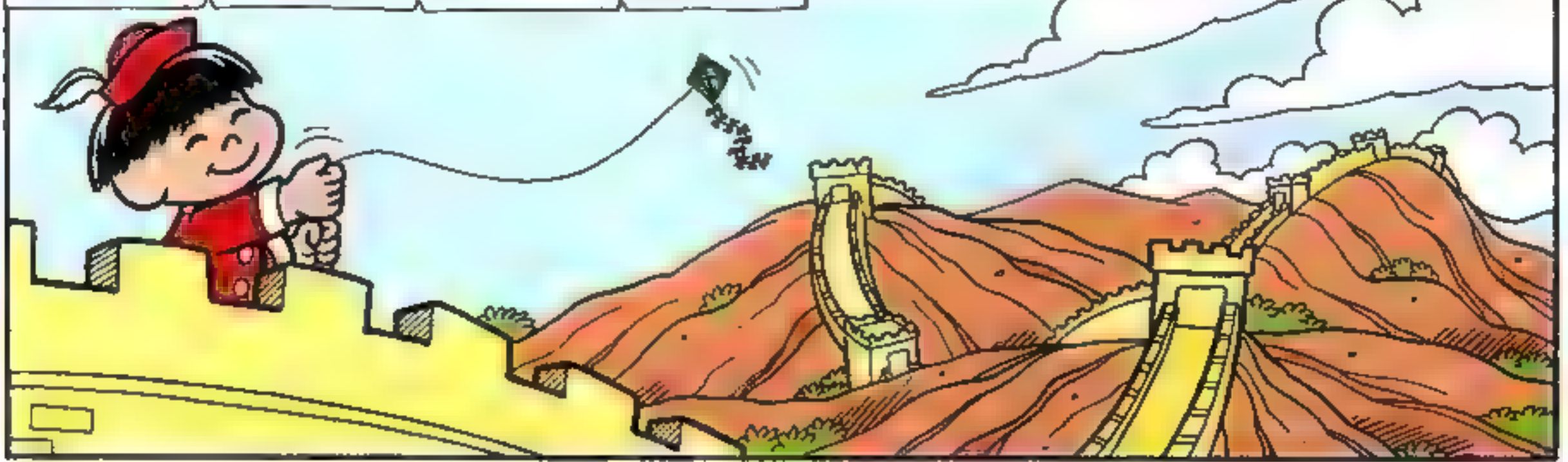


ERAM TÃO POPULARES NA ROMA ANTIGA, QUE CÉSAR PARAVA PARA ASSISTIR AOS DESAFIOS ENTRE GAROTOS!

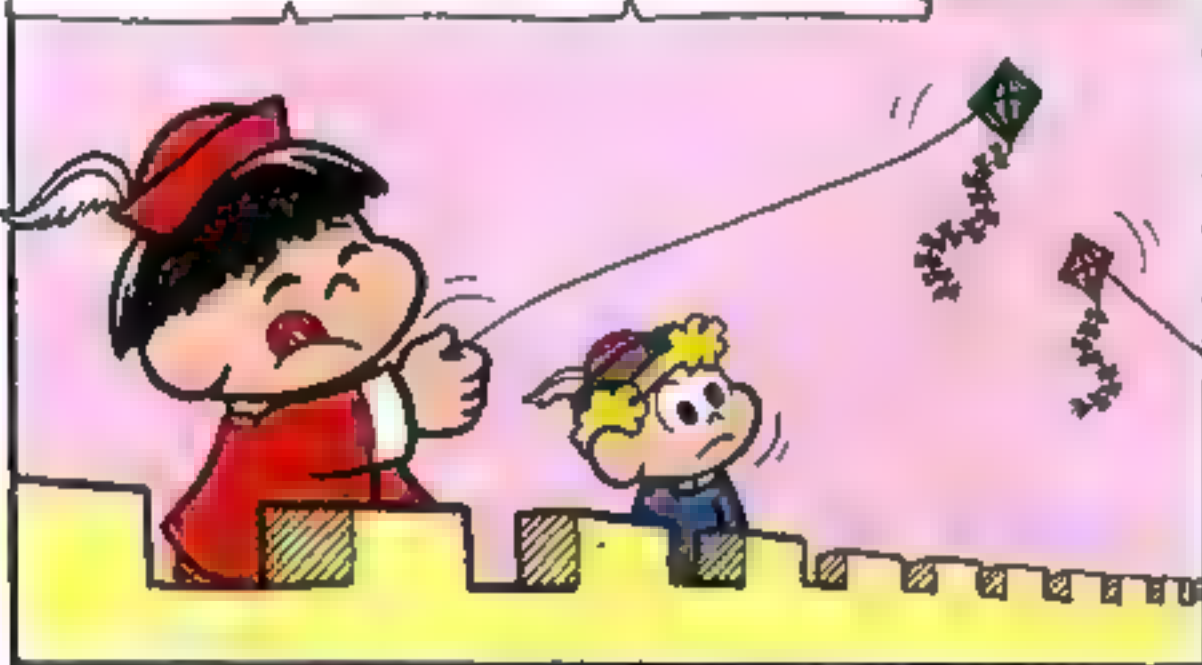


AVE, CÉSAR... TU ÉS LUIM!

PIPA, PAPAGAIO, ARRAIA, QUADRADO, PANDORGA... QUALQUER QUE SEJA O NOME PELO QUAL VOCÊ CONHEÇA ESSE BRINQUEDO, ELE SURTIU NA CHINA, HA' 1.000 ANOS!

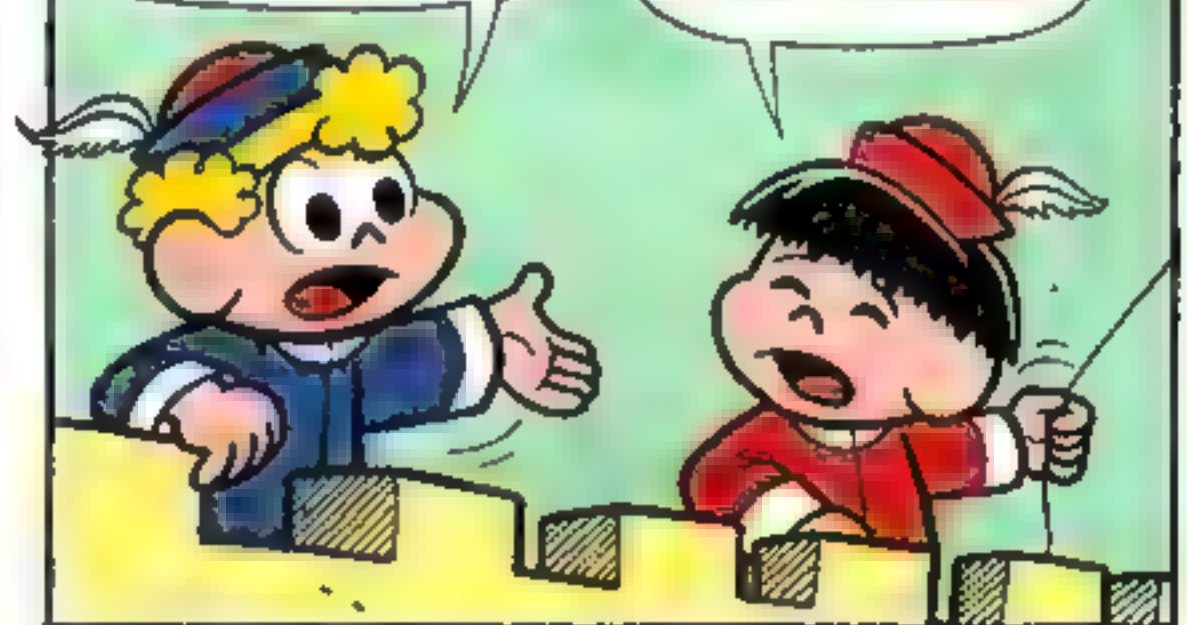


ERA USADO, ATRAVÉS DOS SEUS MOVIMENTOS, COMO CÓDIGO DE COMUNICAÇÃO MILITAR!

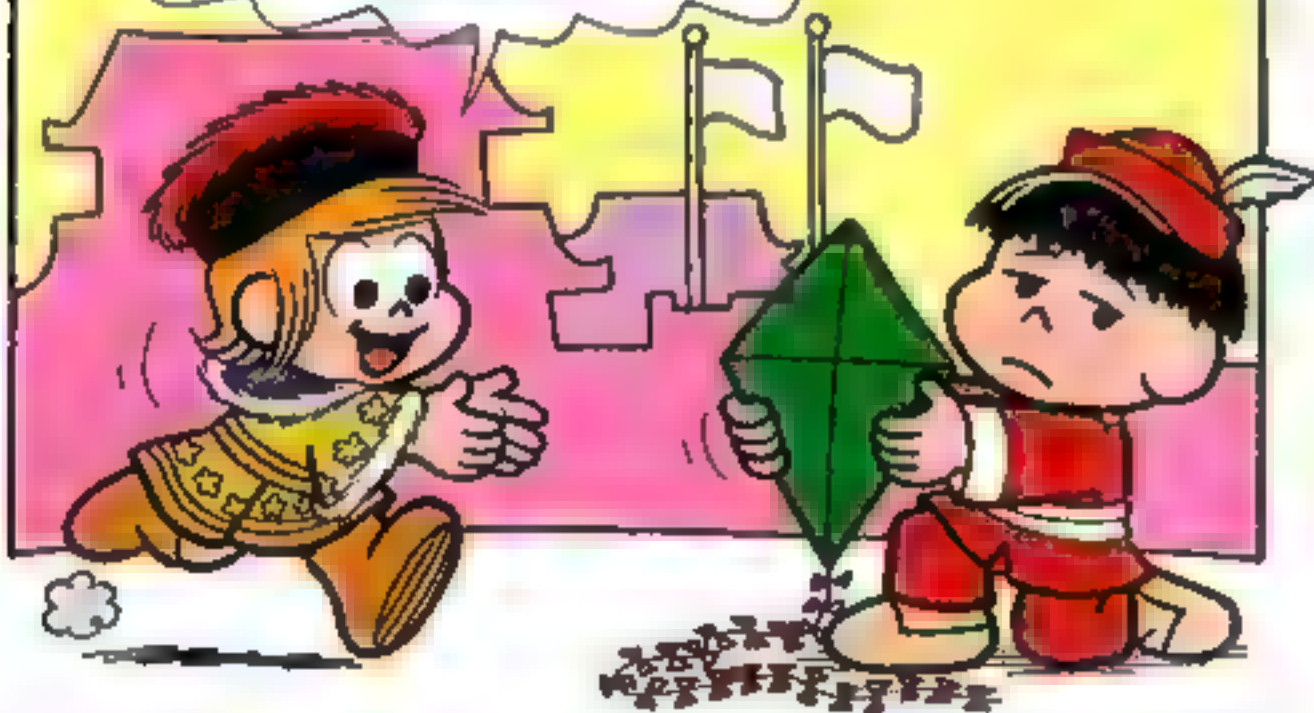


QUAL A ORDEM DO IMPERADOR?

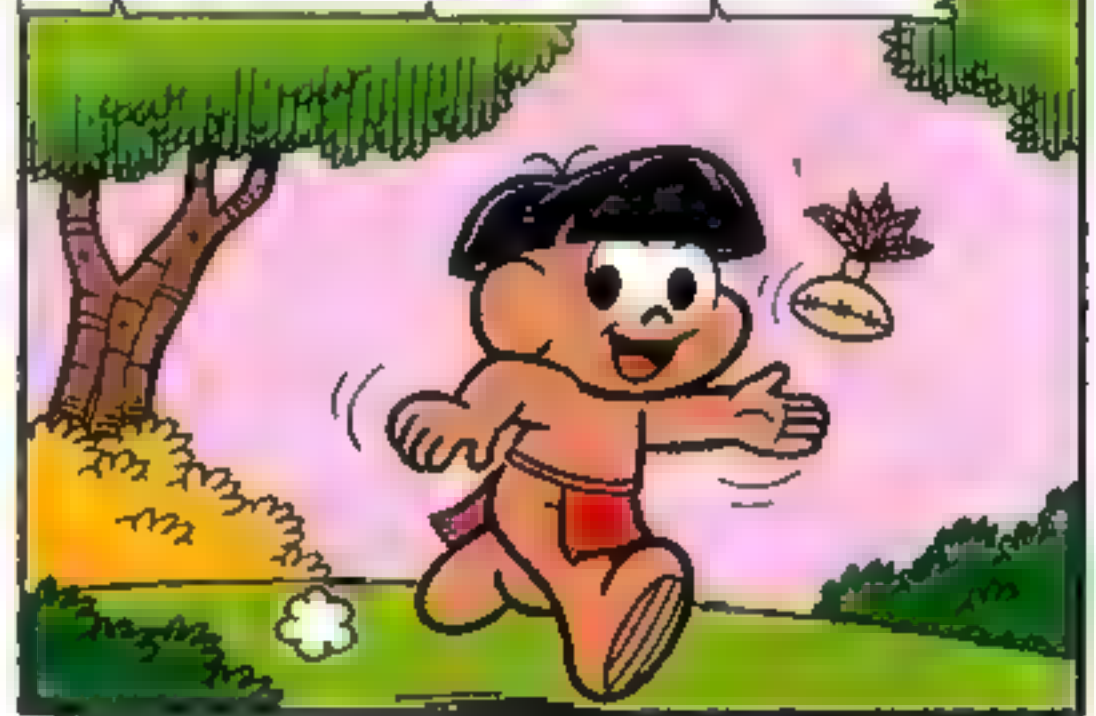
LEVAR A PIPA PRA ELE!



OBA!! BRINQUEDO NOVO!



A PETECA SURTIU NO BRASIL! FOI CRIADA POR ÍNDIOS...



ERA UMA TROUXINHA DE FOLHAS CHEIA DE PEDRAS, AMARRADA A UMA ESPIGA DE MILHO! ELES A CHAMAVAM DE PE'TEKA, QUE EM TUPI-GUARANI QUER DIZER "BATER"!



JÁ OS SOLDADINHOS DE CHUMBO SERVIAM PRA DIVERTIR OS REIS DO SÉCULO XVI, QUE ENCENAVAM BATALHAS COM SEUS PEQUENOS EXÉRCITOS...



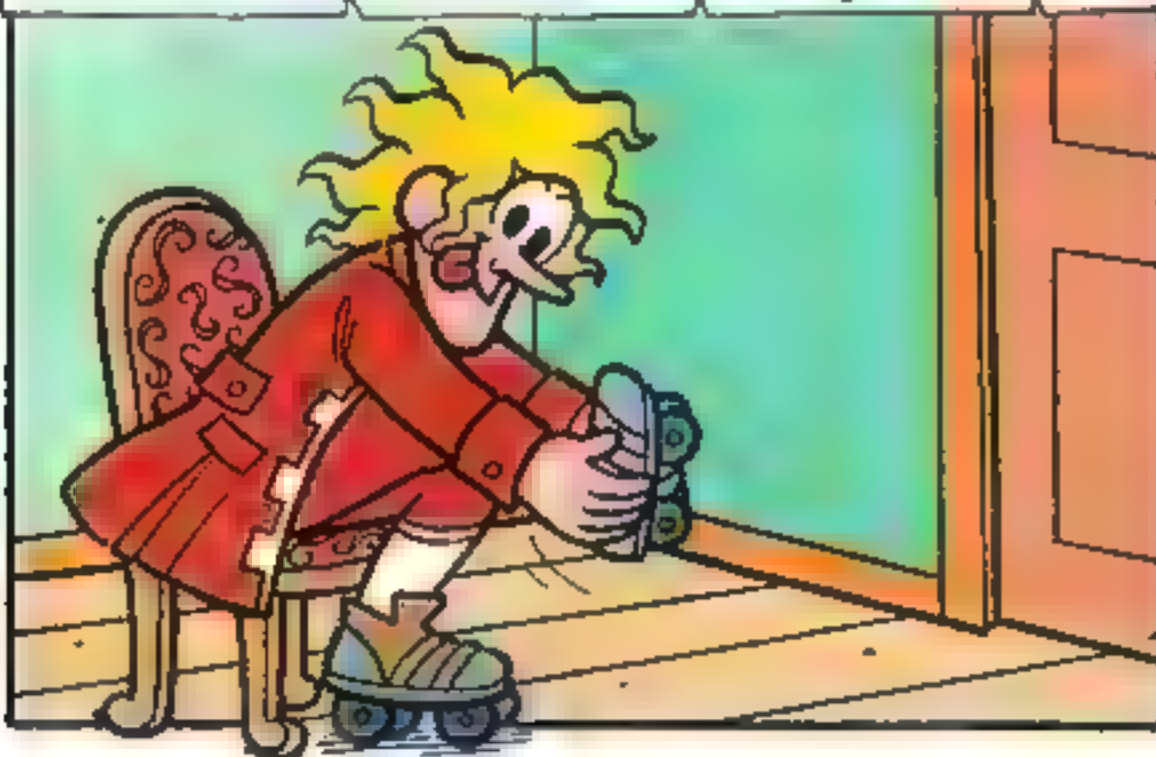
AH, É?! ENTÃO, ISTO É GUERRA!!



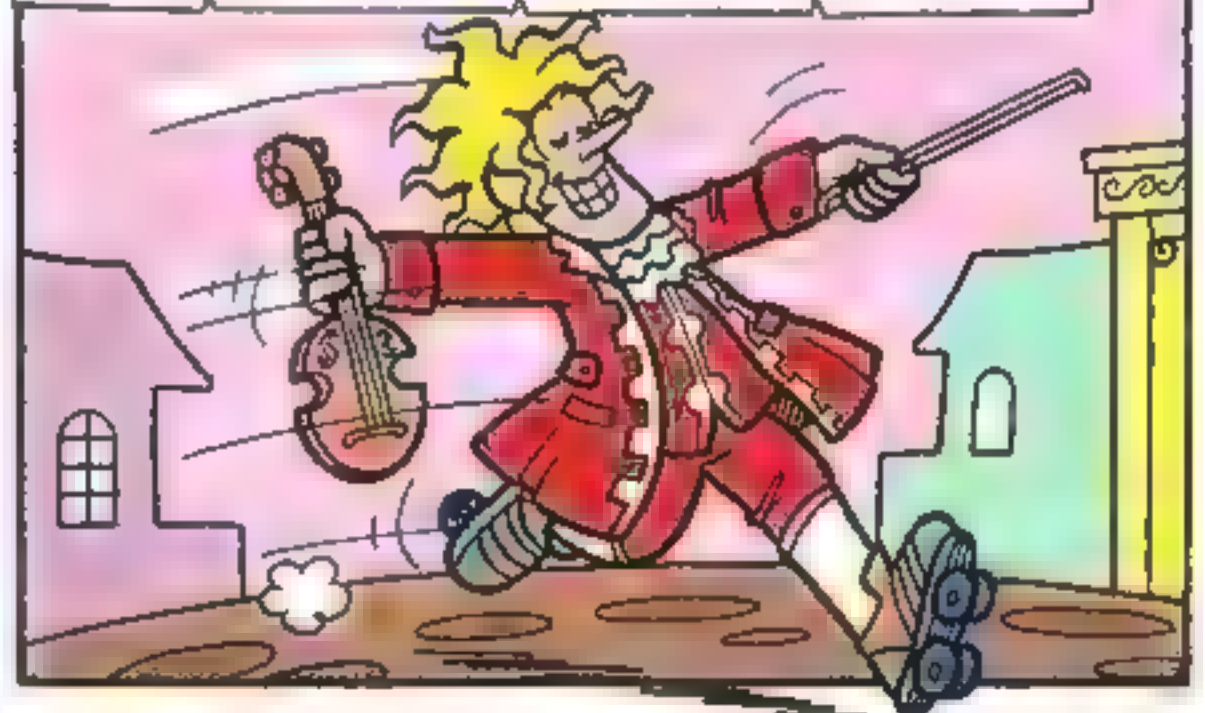
JARBAS! MAIS SOLDADINHOS, SIM?



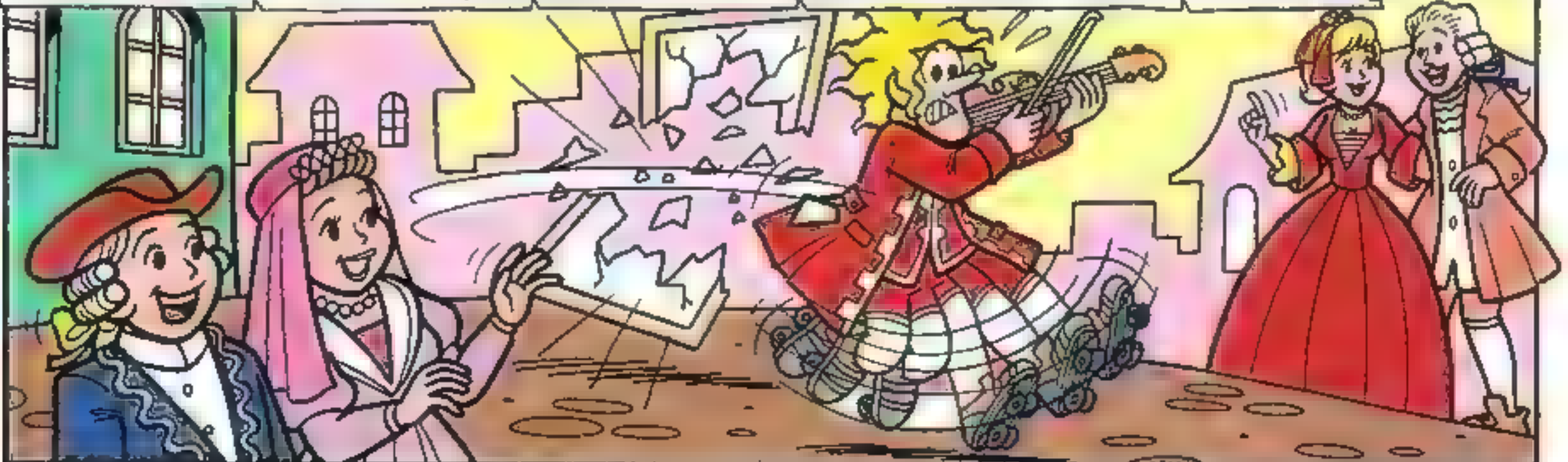
O PRIMEIRO PAR DE PATINS DE RODA FOI CONSTRUÍDO PELO BELGA JOSEPH MERLIN, EM 1750!



ELE PENSOU EM FAZER UMA ENTRADA TRIUNFAL COM SEU INVENTO NA CIDADE DE HUY, ENQUANTO TOCAVA VIOLINO...



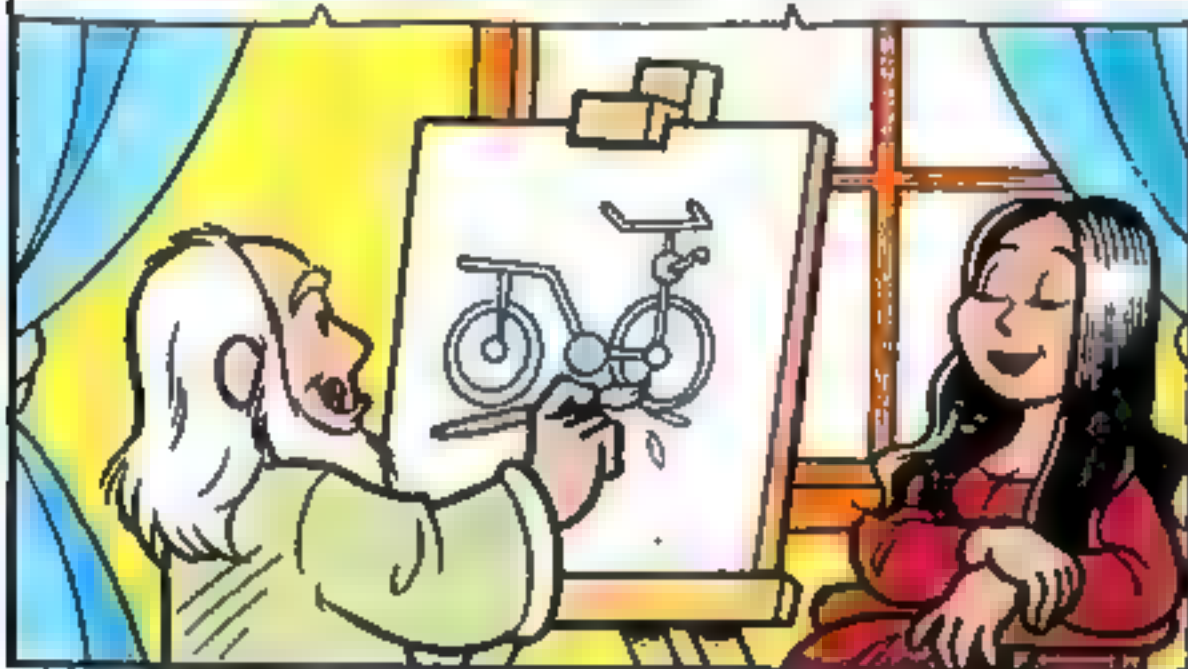
...MAS COMO NÃO TINHA CRIADO UM FREIO, ACABOU BATENDO NUM GRANDE ESPELHO, QUEBRANDO-O JUNTO COM SEU VIOLINO!



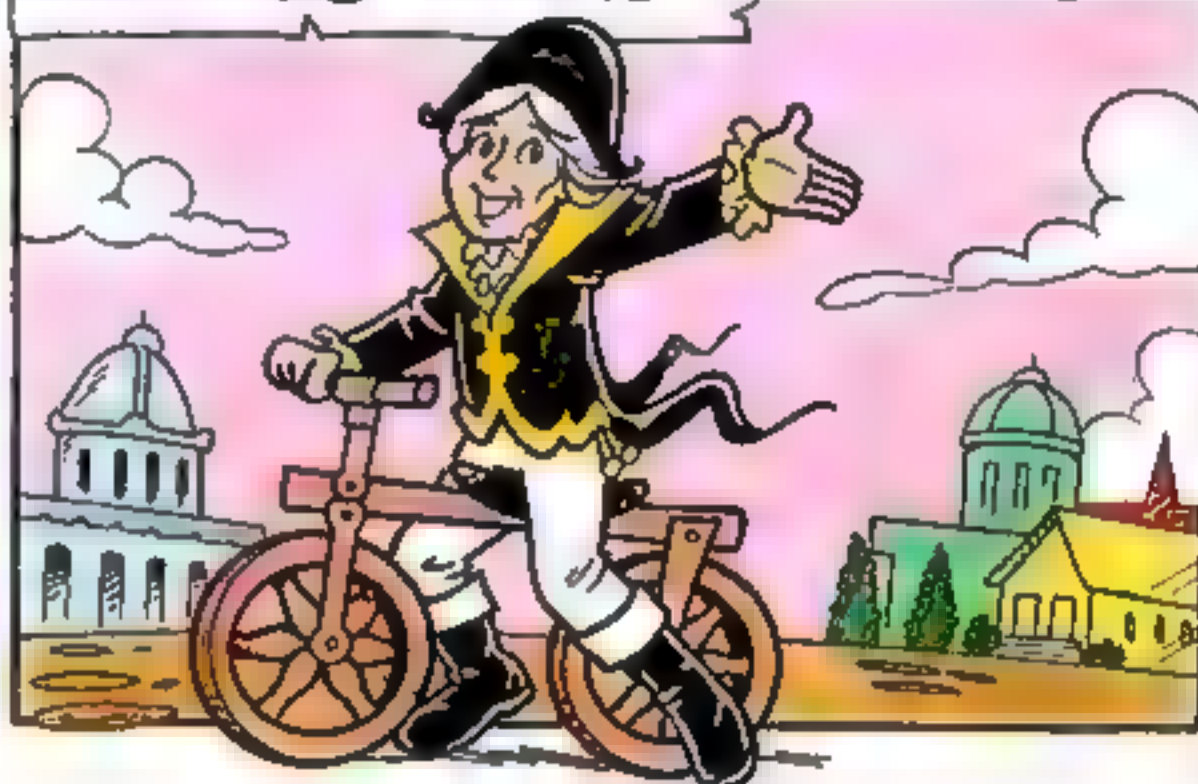
EM 1763, UM ENTALHADOR INGLÊS, JOHN SPILSBURY, RESOLVEU CRIAR UM MAPA DIVIDIDO EM PEÇAS DE MADEIRA! ERA PARA AUXILIAR NAS AULAS DE GEOGRAFIA... NASCIA O QUEBRA-CABEÇA!



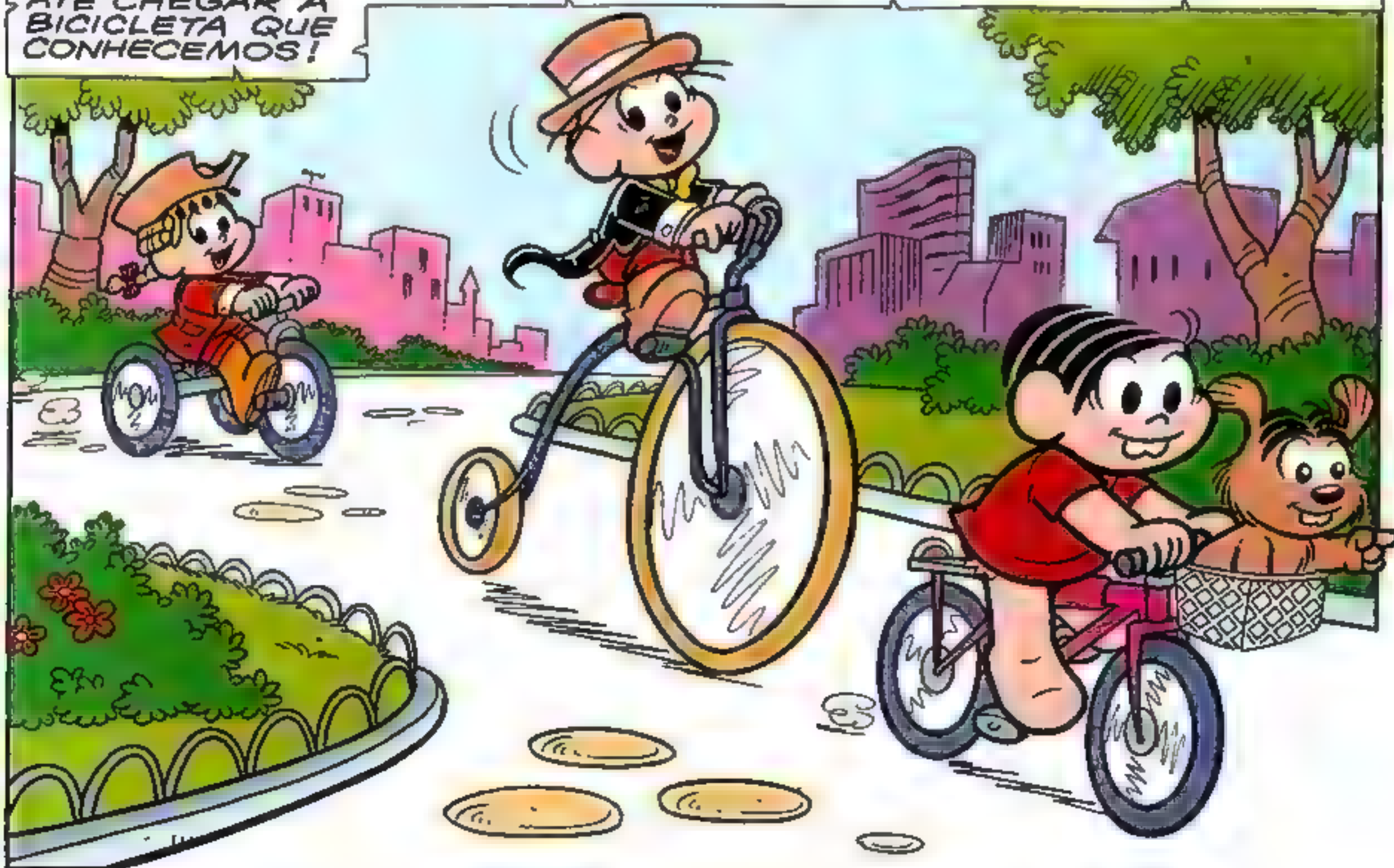
JÁ A BICICLETA TEVE SUAS PRIMEIRAS IDÉIAS NO SÉCULO XV, COM LEONARDO DA VINCI...



...MAS ELA SÓ SERIA POPULARIZADA EM 1790, PELO CONDE FRANCÊS SIVRAC!



ELA ERA DE MADEIRA, NÃO TINHA CORRENTE E ERA EMPURRADA COM OS PÉS! CHAMAVA-SE "CELERÍFERO"! EM 1855, SURTIU O PRIMEIRO TRICICLO, O "VELOCÍPEDE"... E ASSIM FOI EVOLUINDO ATÉ CHEGAR À BICICLETA QUE CONHECEMOS!



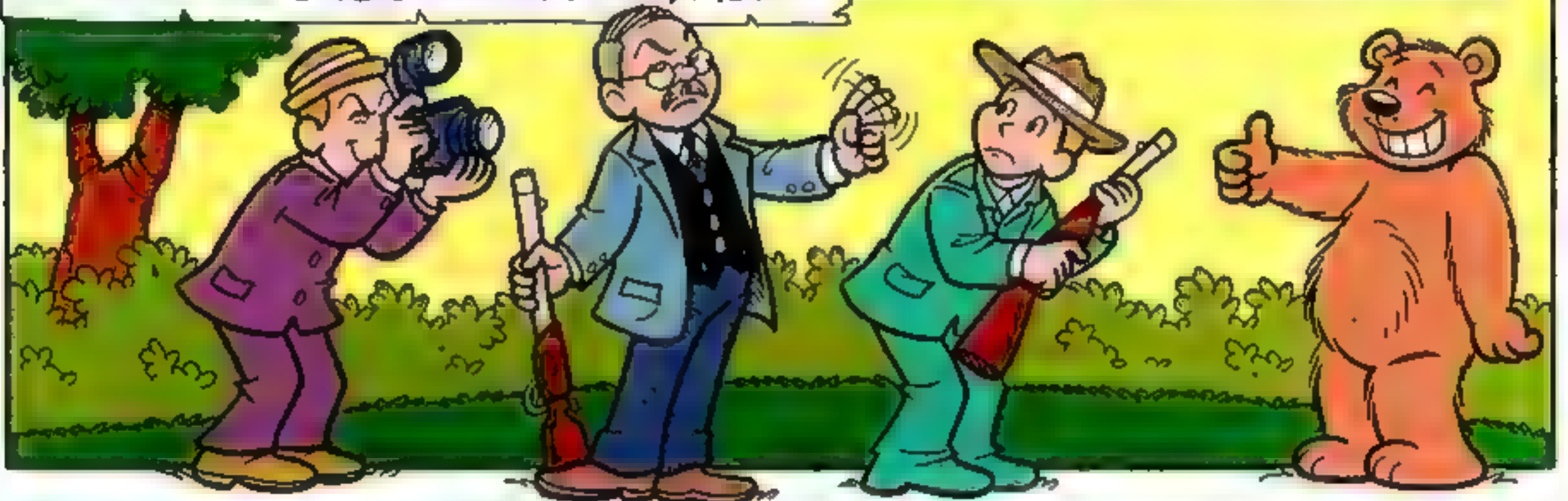
OS BICHINHOS DE PELÚCIA
TÊM UMA HISTÓRIA CURIOSA!



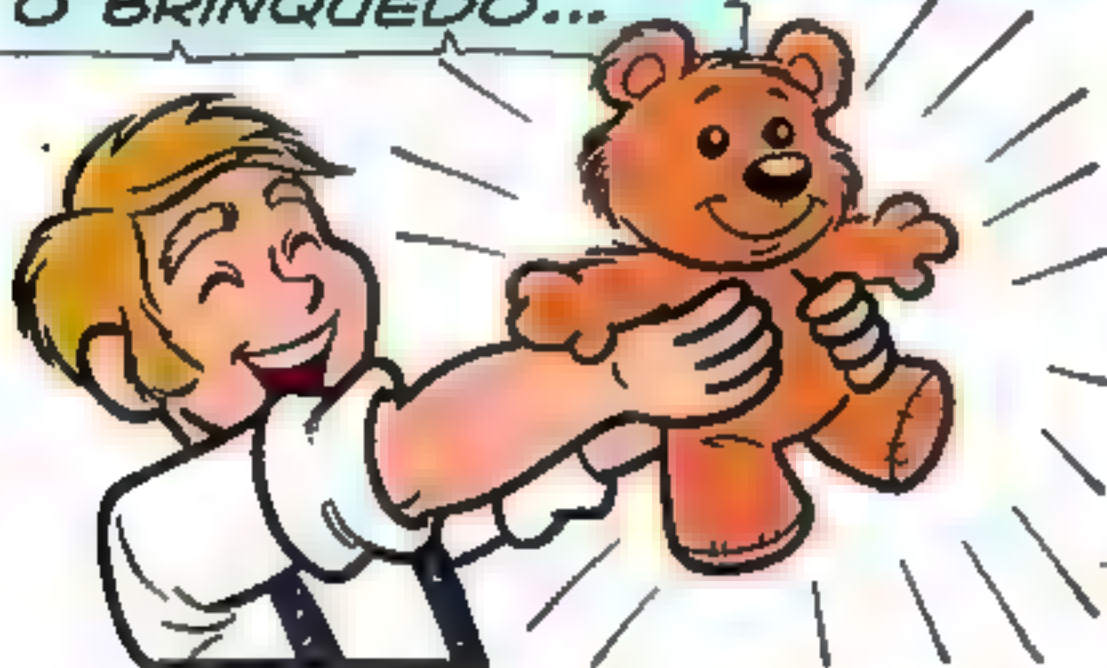
OS PRIMEIROS BICHINHOS FORAM
OS URSOS, CRIADOS
NO SÉCULO XIX!



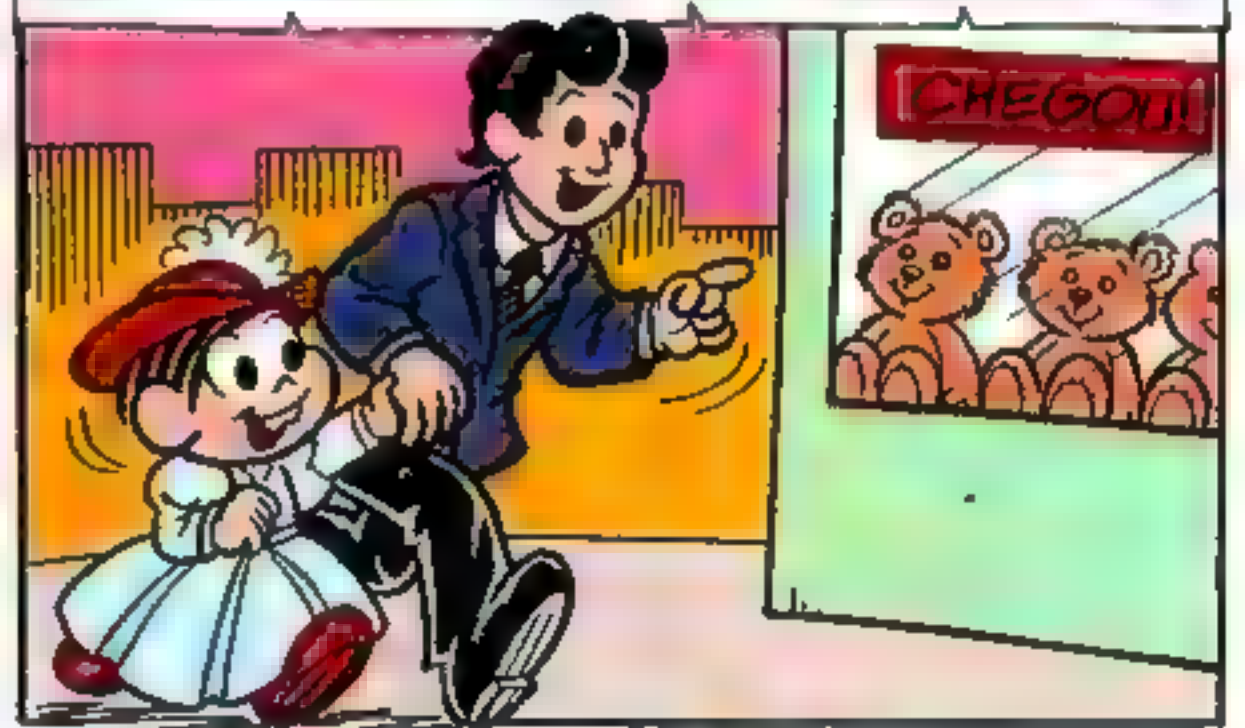
NOS ESTADOS UNIDOS SÃO CONHECIDOS COMO "TEDDY BEAR",
PORQUE O PRESIDENTE THEODORE ROOSEVELT SE NEGOU A
MATAR UM URSO NUMA CAÇADA!



PARA HOMENAGEAR ESSE "ATO"
CARIDOSO, UM FABRICANTE DE
BRINQUEDOS CRIOU
O BRINQUEDO...

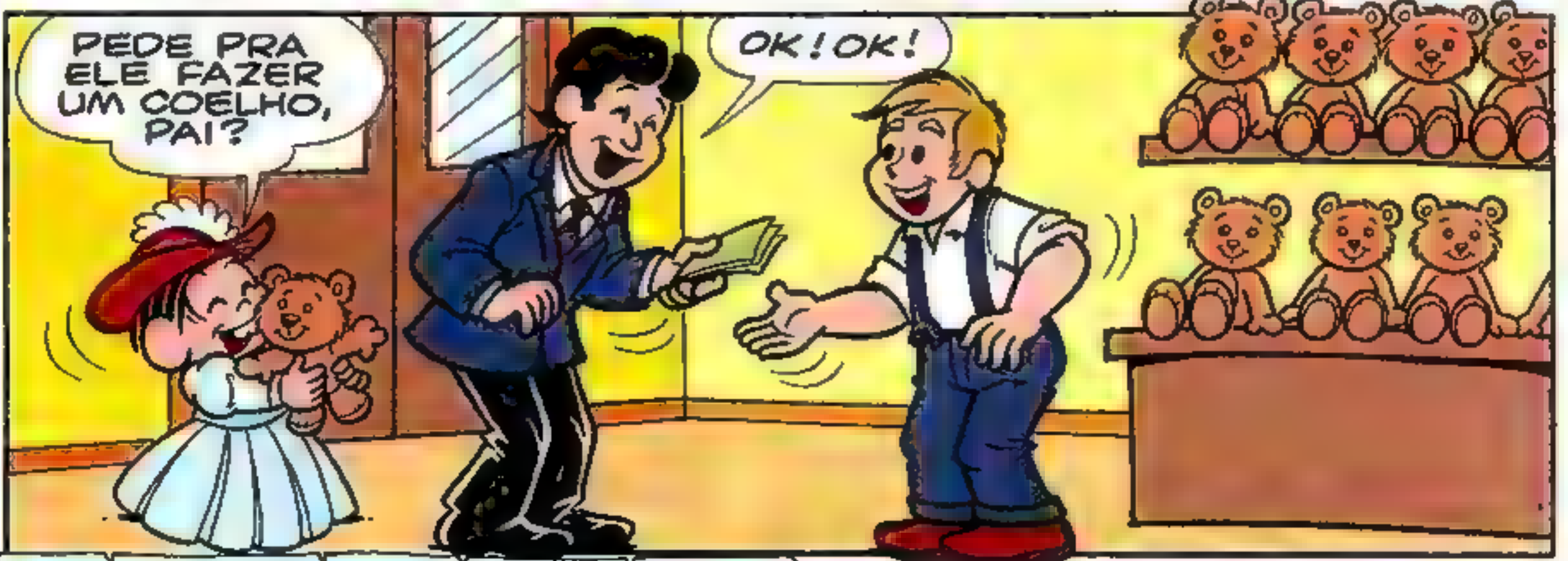


...E O BATIZOU DE "TEDDY" BEAR",
EM HOMENAGEM AO PRESIDENTE!



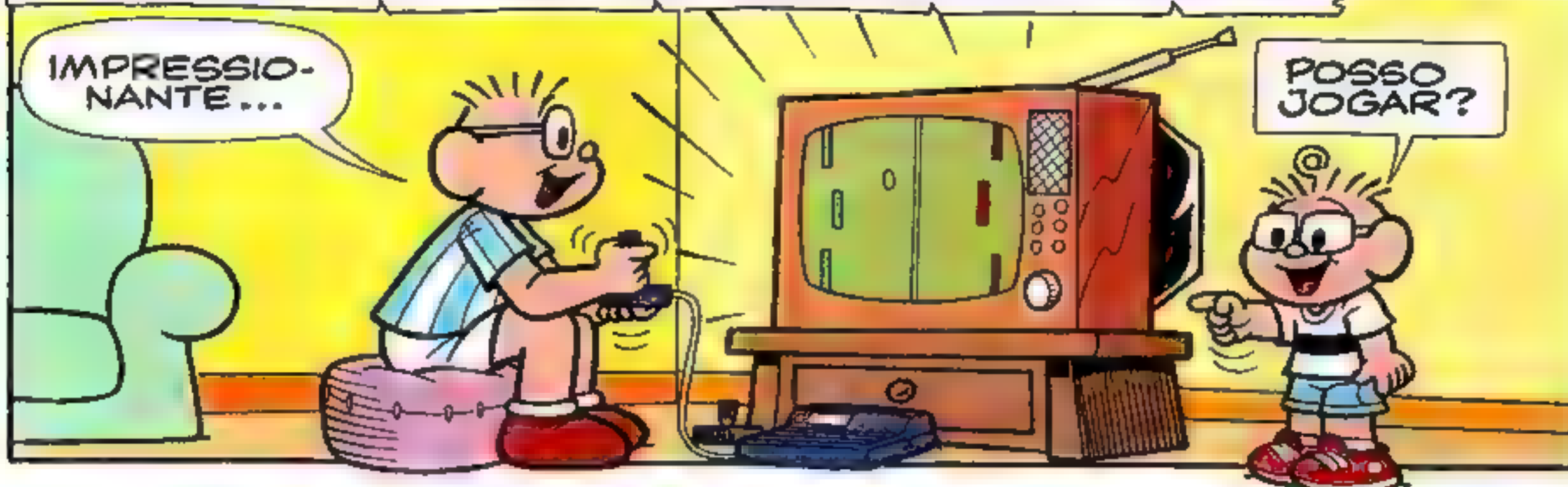
PEDE PRA
ELE FAZER
UM COELHO,
PAI?

OK! OK!

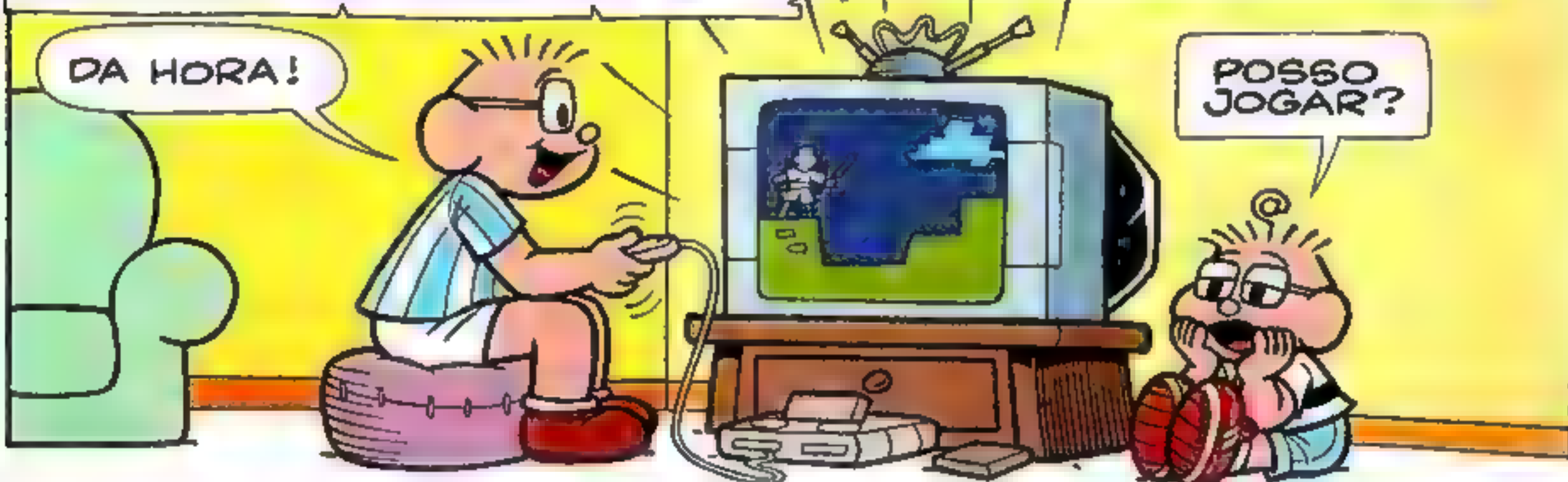


* TEDDY É O APELIDO DE THEODORE NOS EUA

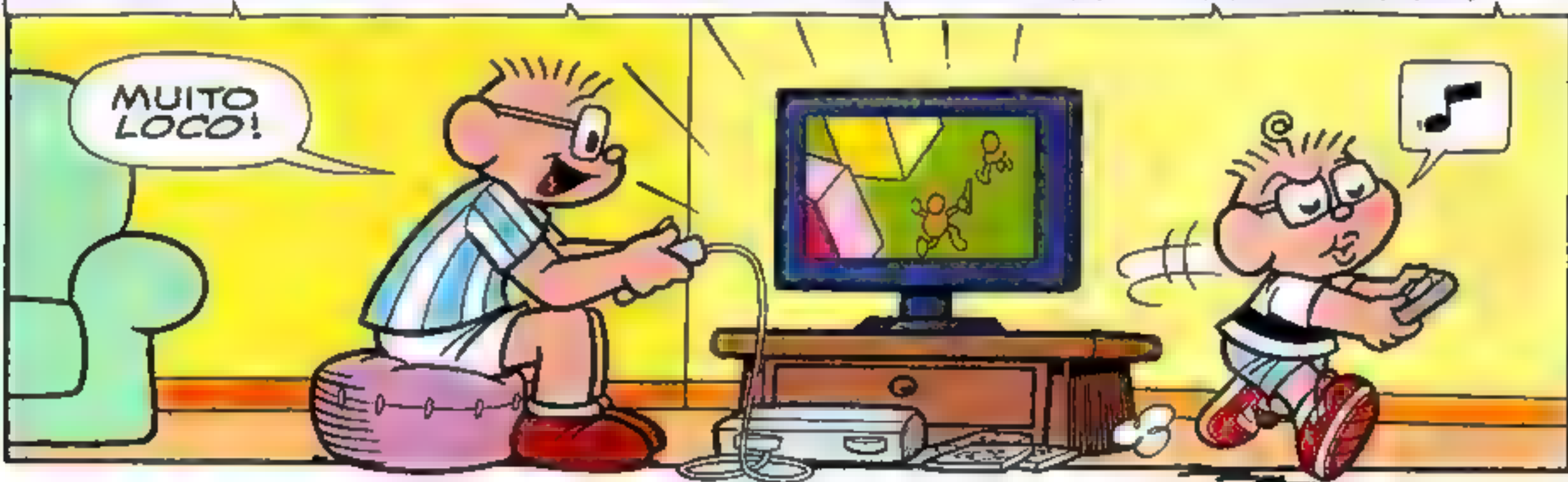
A IDÉIA DE UM VIDEOGAME COMEÇOU EM 1944, MAS SÓ FOI SE CONCRETIZAR EM 1958, COM GRÁFICOS BEM SIMPLES!



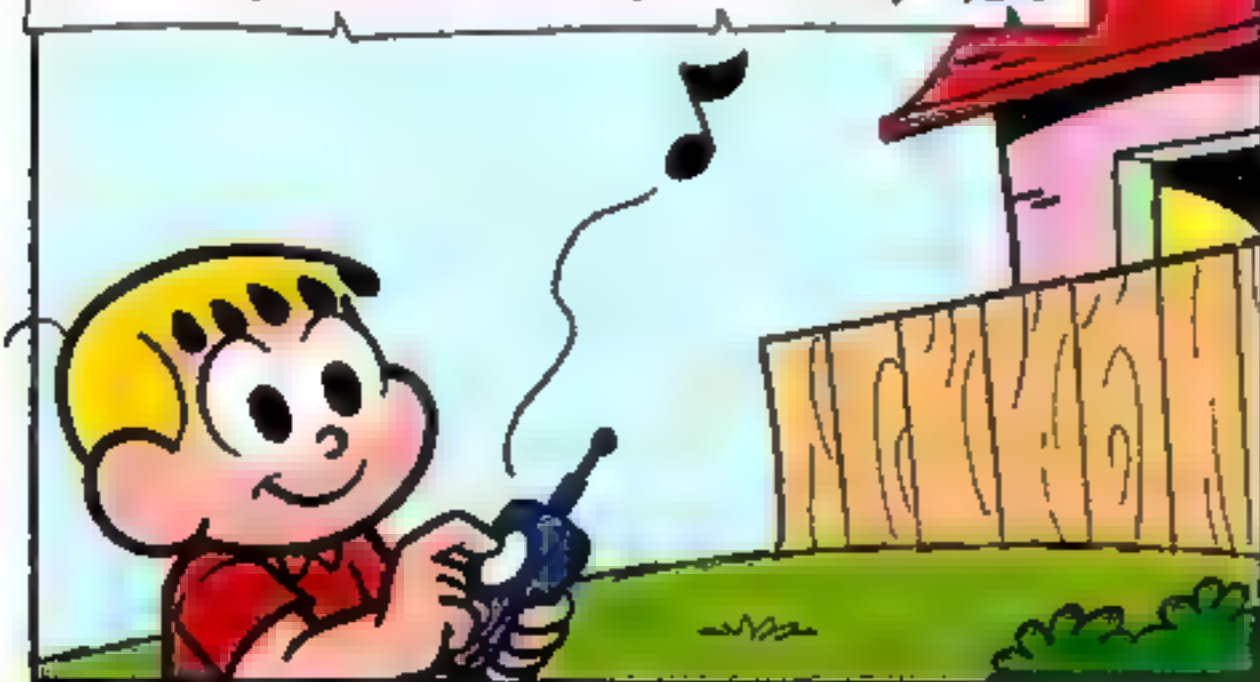
COM O TEMPO, O VIDEOGAME EVOLUI... PASSOU A TER JOYSTICK, GRÁFICOS MELHORES EM 3D...



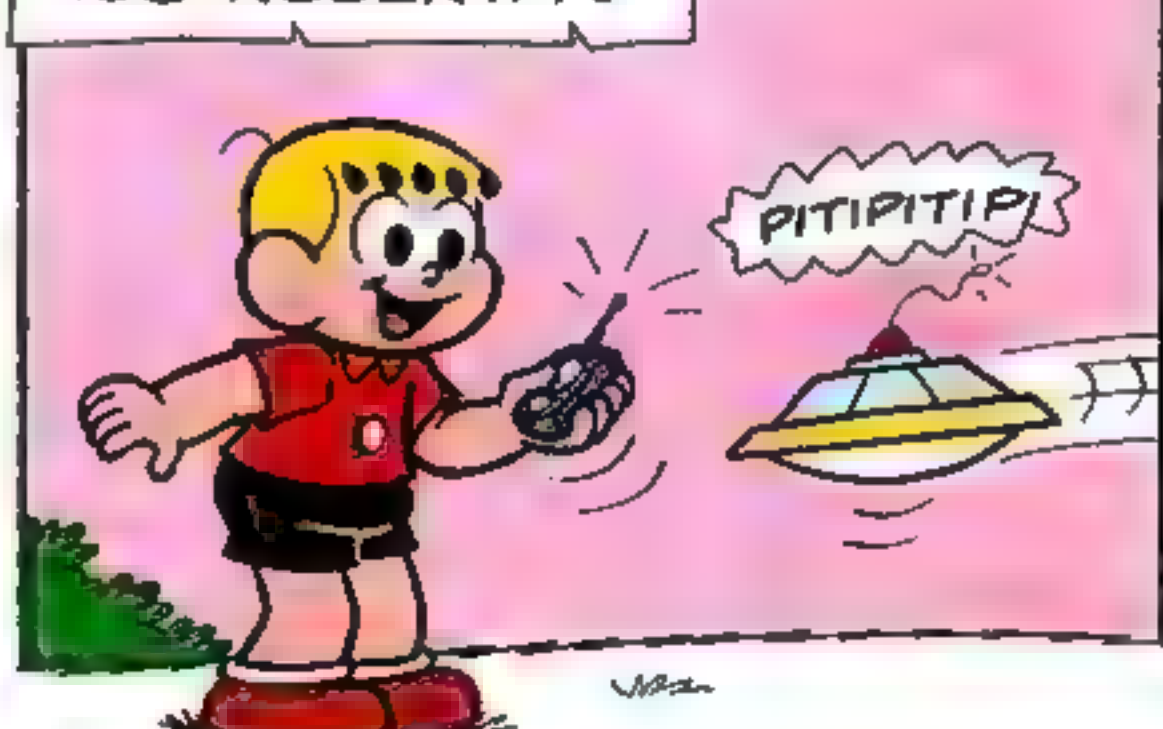
... ATÉ CHEGAR AOS CONSOLES DE SÉTIMA GERAÇÃO ATUAIS, ONDE SE PODE CONECTAR À INTERNET E DISPUTAR PARTIDAS ONLINE!



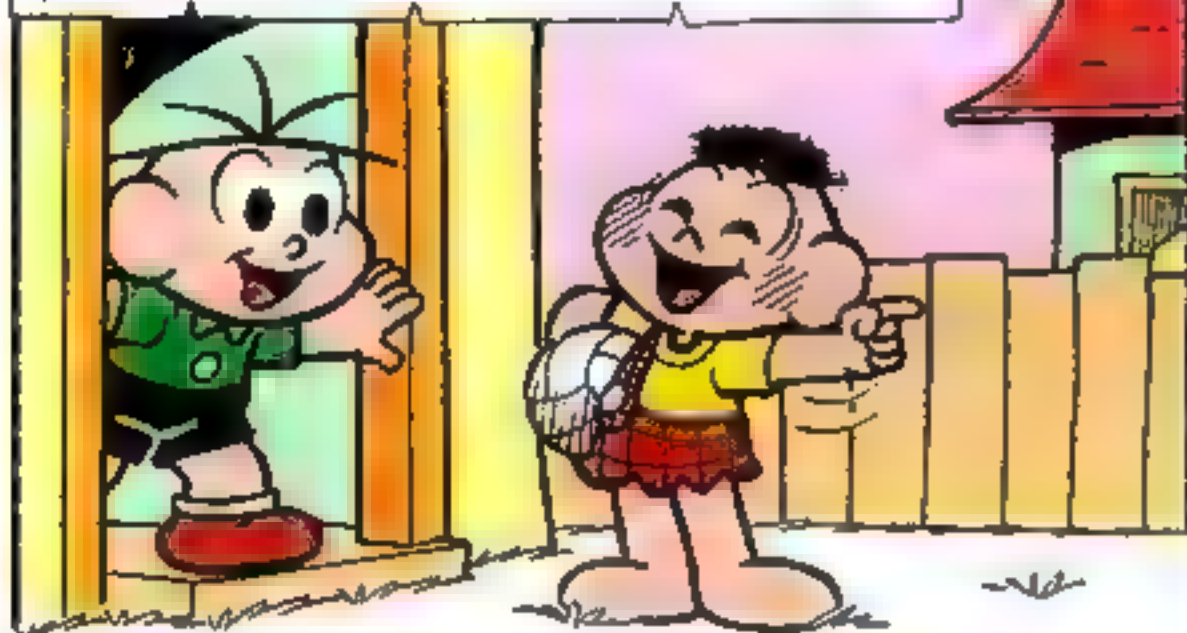
E ASSIM COMO EVOLUI A HUMANIDADE, EVOLUEM OS BRINQUEDOS DAS CRIANÇAS!



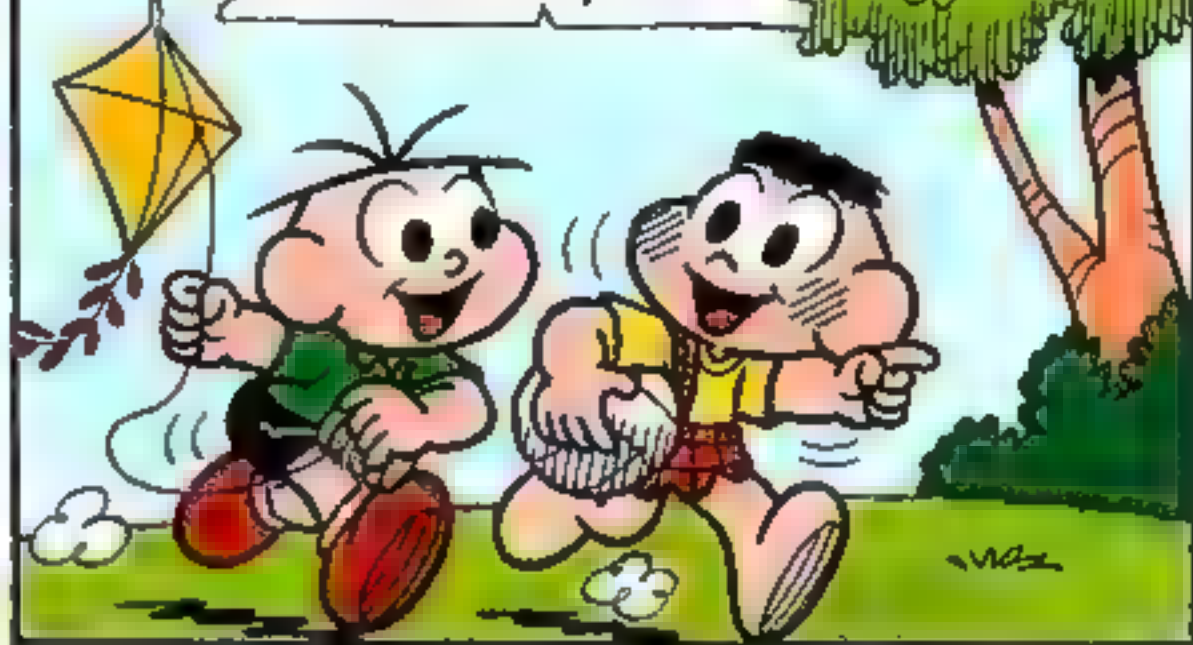
O QUE O FUTURO NOS RESERVA?



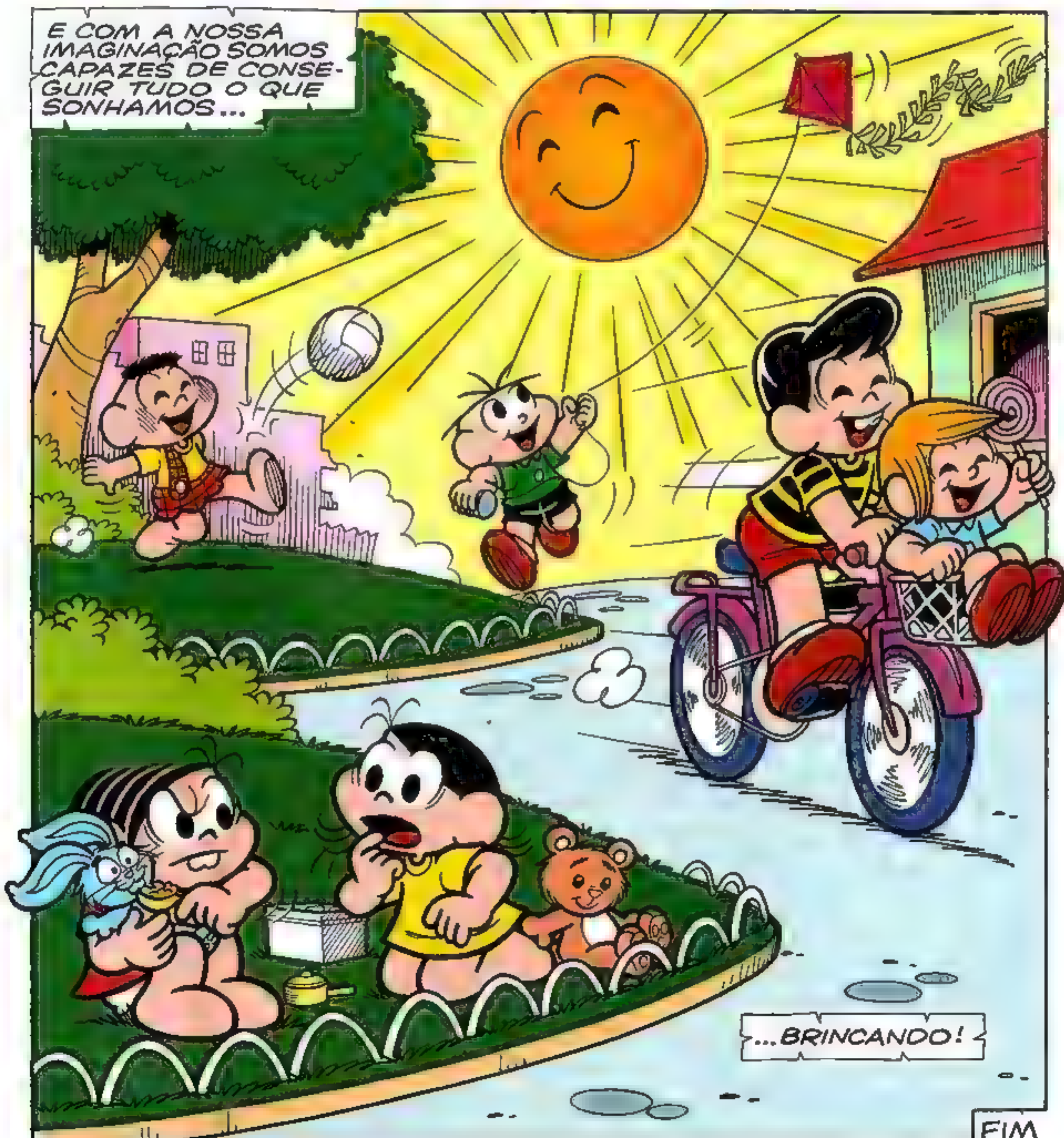
O IMPORTANTE É QUE O
BRINQUEDO CONTINUA
PREPARANDO AS CRIAN-
ÇAS PARA O FUTURO...



...POIS É ATRAVÉS DOS BRIN-
QUEDOS QUE OUSAMOS E
CRIAMOS COM A NOSSA
IMAGINAÇÃO!



E COM A NOSSA
IMAGINAÇÃO SOMOS
CAPAZES DE CONSE-
GUIR TUDO O QUE
SONHAMOS...



...BRINCANDO!

FIM

PASSATEMPOS

E NCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO TEXTO ABAIXO!



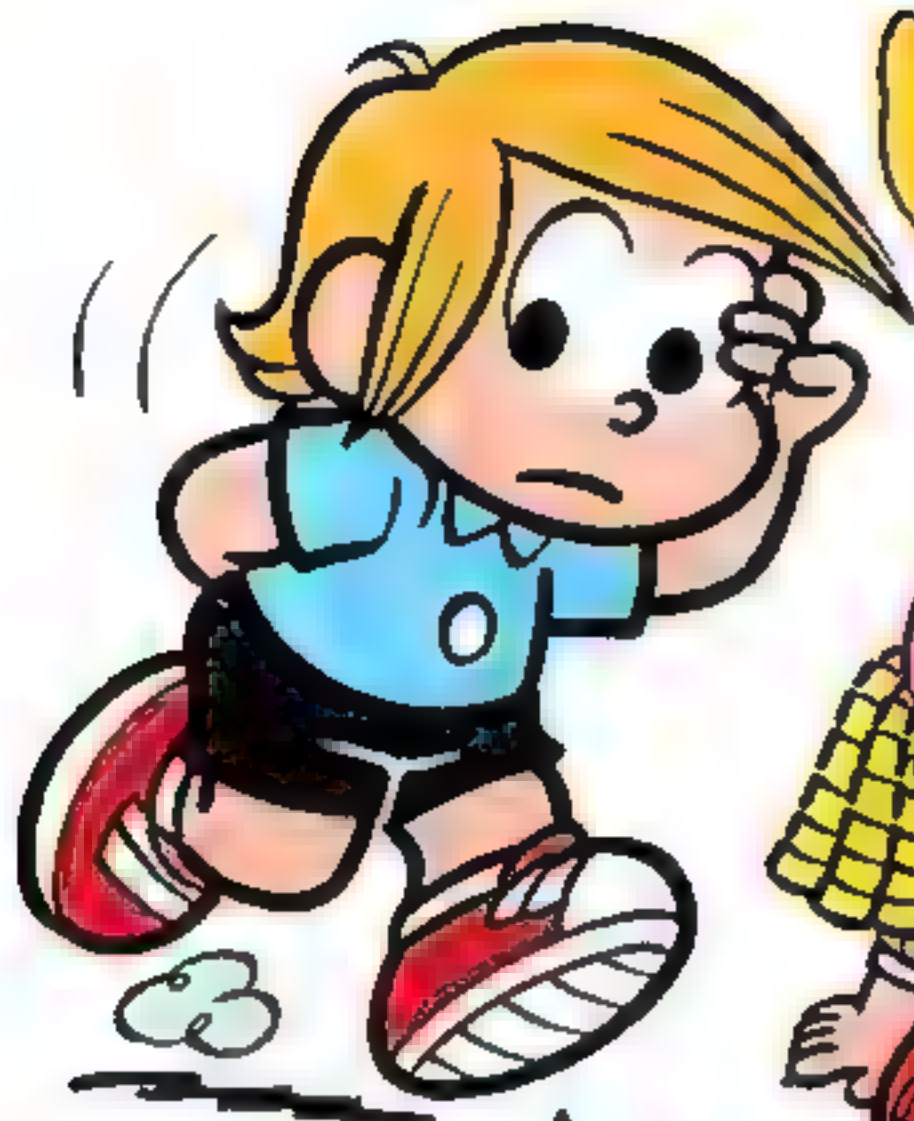
9 BRINQUEDO, ALÉM DE DIVERTIR, AJUDA NO DESENVOLVIMENTO DA VIDA SOCIAL E NA EDUCAÇÃO DA CRIANÇA! ESTIMULA A IMAGINAÇÃO, A CAPACIDADE DE RACIOCÍNIO E A AUTO-ESTIMA!

MAURICIO

RESP. HORIZ. SOCIAL, EDUCAÇÃO, RACIOCÍNIO; VERT. IMAGINAÇÃO, ESTIMA, BRINQUEDO, CRIANÇA.

F	A	D	M	N	C	D	U	V	X	Z	A	B	A	N
I	C	E	L	E	A	E	F	G	B	H	B	Z	C	F
M	B	I	J	S	B	C	D	E	R	A	V	X	D	E
A	H	G	L	T	R	T	C	H	I	J	U	N	C	M
G	S	O	C	I	A	L	U	J	N	S	O	P	R	Q
I	E	A	F	M	B	V	X	L	Q	R	T	Z	I	X
N	C	B	G	A	A	D	E	M	U	Q	A	G	A	H
A	D	E	H	X	Z	A	B	N	E	P	L	J	N	Í
Ç	F	I	O	V	D	C	G	O	D	M	N	X	Ç	Z
Ã	J	E	D	U	C	A	Ç	Ã	O	Q	P	R	A	A
O	L	M	N	R	A	C	I	O	C	Í	N	I	O	B
P	Q	R	S	T	U	E	F	I	H	G	F	D	E	C

COLOQUE AS LETRAS SOLICITADAS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS E DESCUBRA QUE BRINQUEDO FOI POPULARIZADO EM 1790 POR SIVRAC!



E



G



F



RESP BICICLETA



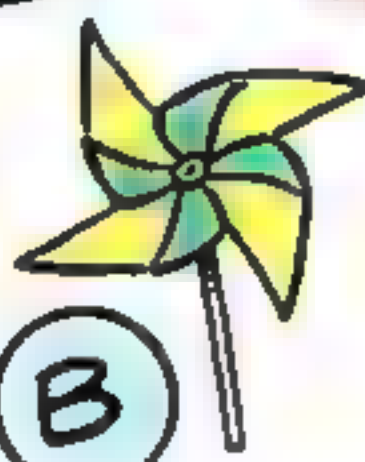
H

I

D



C



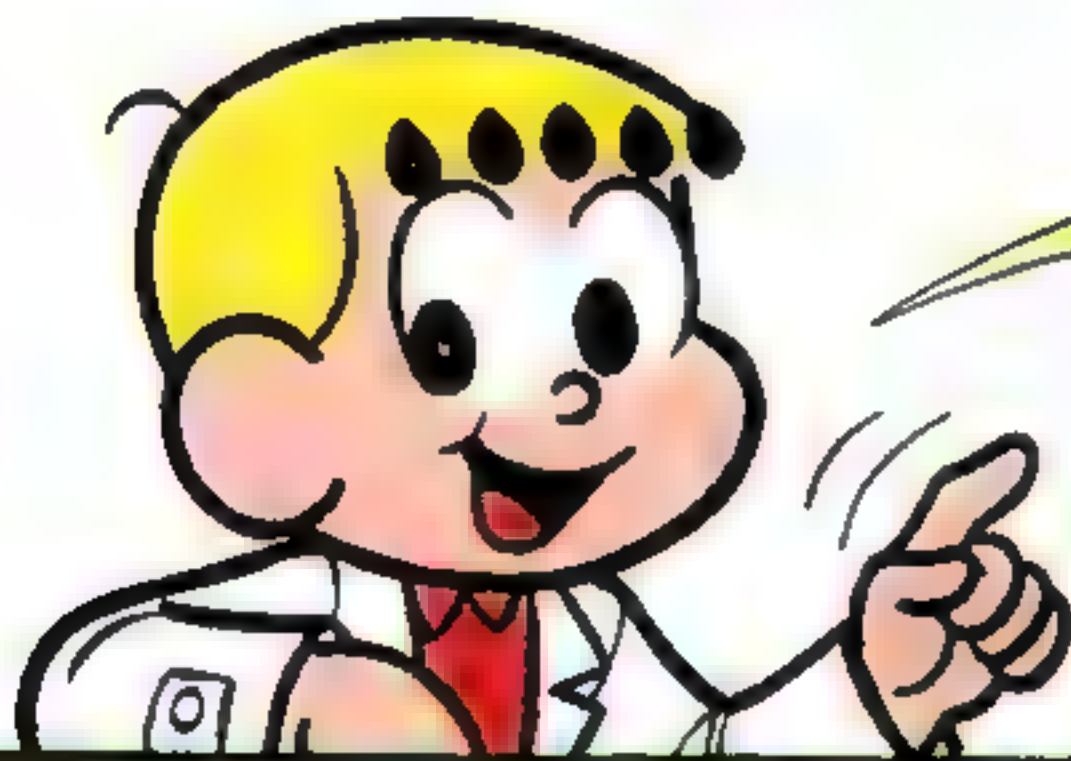
B



A

C-1ª	A-2ª	B-1ª	E-1ª	G-1ª	F-3ª	I-2ª	H-3ª	D-5ª
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

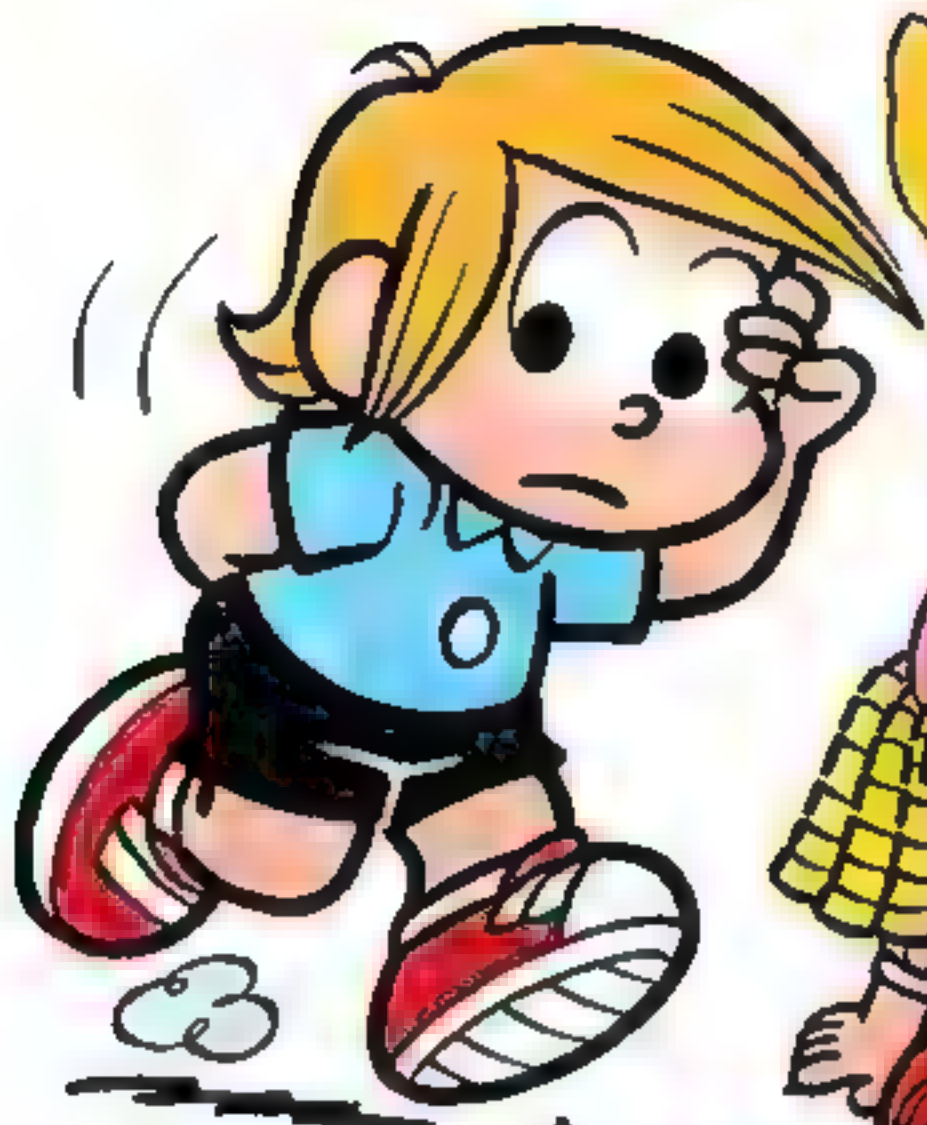
MAURICIO



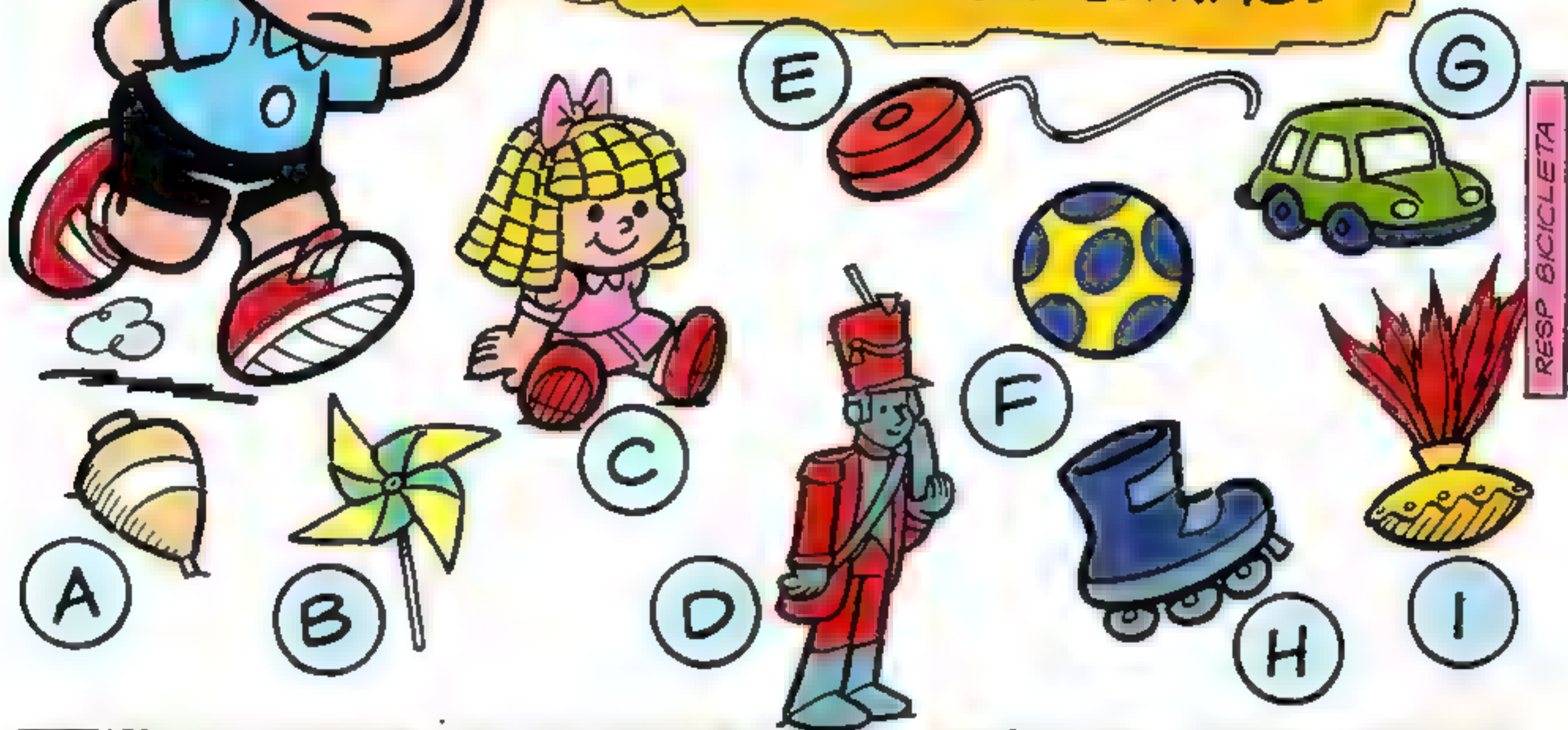
COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E VEJA QUEM CRIOU OS PATINS!

HOSPJE ENRIML

RESP JOSEPH MERLIN

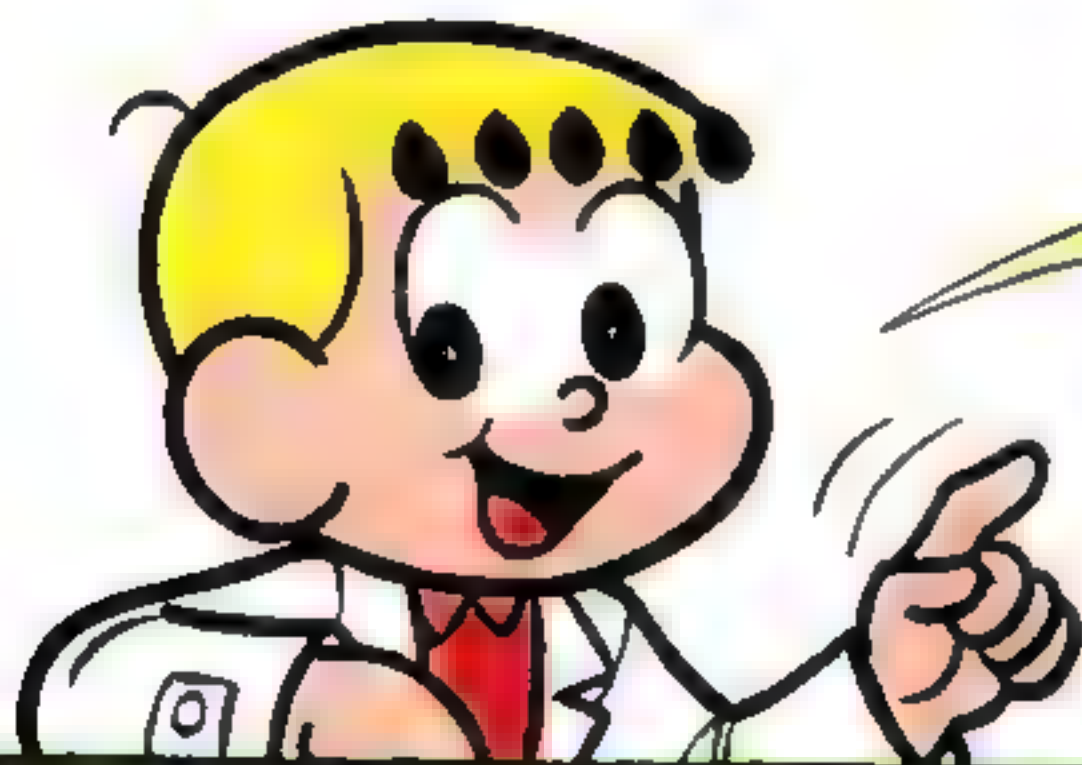


COLOQUE AS LETRAS SOLICITADAS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS E DESCUBRA QUE BRINQUEDO FOI POPULARIZADO EM 1790 POR SIVRAC!

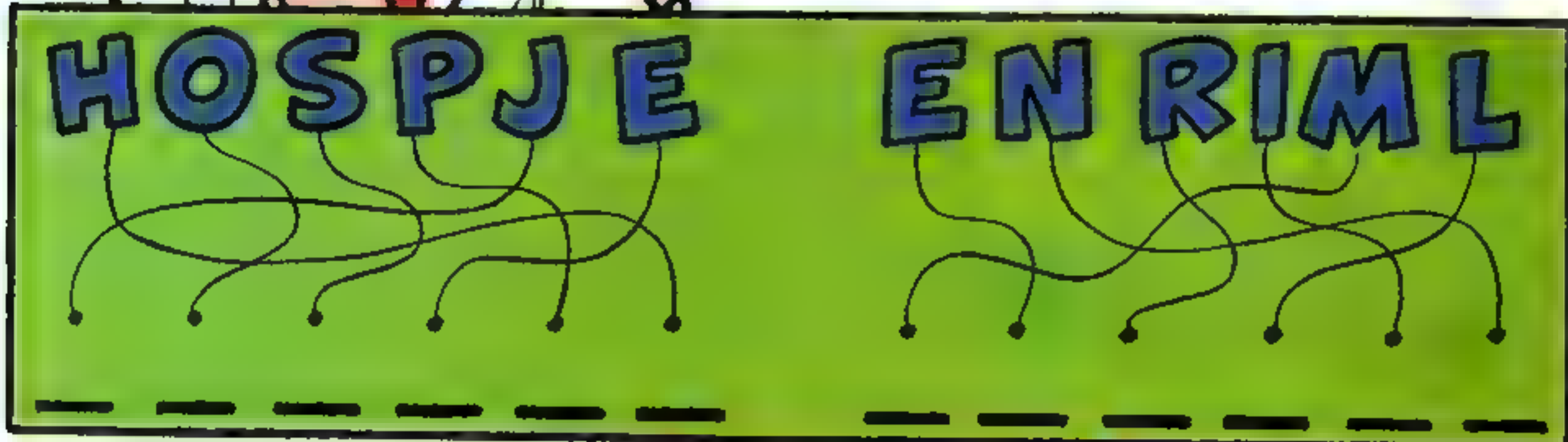


C-1ª	A-2ª	B-1ª	E-1ª	G-1ª	F-3ª	I-2ª	H-3ª	D-5ª
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

MAURICIO

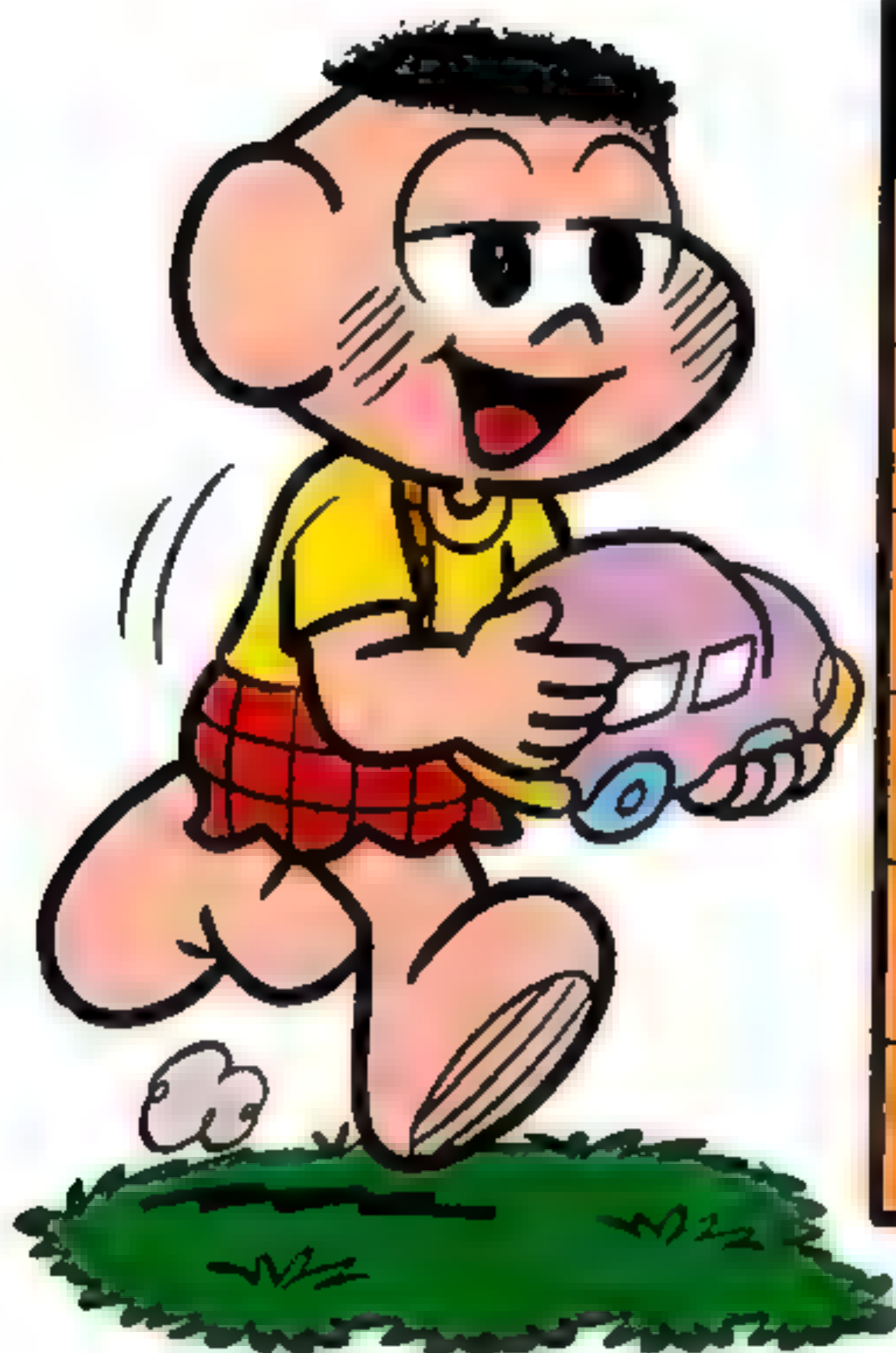


COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E VEJA QUEM CRIOU OS PATINS!



RESP JOSEPH MERLIN

SIGA AS COORDENADAS E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO!



	A	B	C	D	E	F	G
1	I	B	D	I	P	Q	O
2	C	E	N	O	C	S	B
3	G	D	G	R	R	E	U
4	U	E	I	T	M	T	D
5	E	G	T	J	R	X	V
6	A	H	Y	L	Z	A	A

MINIRIO

1-PAÍS ONDE SURGIRAM AS PRIMEIRAS BOLINHAS DE GUDE:

C-3	E-5	A-5	E-2	A-1	G-6

2-PAÍS ONDE SURTIU A BONECA:

F-3	A-3	A-1	C-5	G-1

3-COMO É CONHECIDO O URSO DE PELÚCIA NOS ESTADOS UNIDOS:

D-4	B-2	G-4	C-1	C-6

G-2	A-5	A-6	D-3

RESP. 1-GRÉCIA, 2-EGITO, 3-TEDDY BEAR.

R

ESOLVA A CRUZADINHA
DO DIAGRAMA ABAIXO
E DESCUBRA, NAS CASAS
EM DESTAQUE, O NOME
DE UM BRINQUEDO!

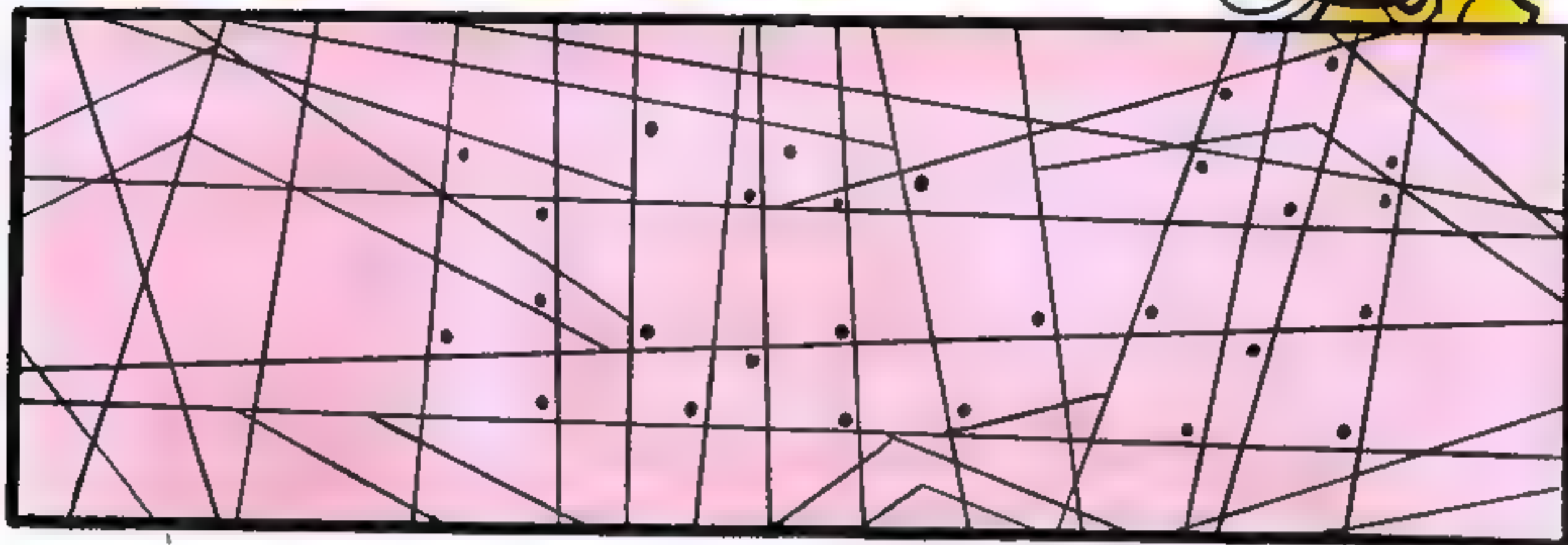


MAURICIO

1- PAINEL COM PINTURA.	~	□	★	▲	●	△
2- LIGADO, AMIGO (PLURAL).	□	◻	■	▲	△	○
3- QUE EDITA LIVROS.	▽	▲	■	▼	△	●
4- CONJUNTO MUSICAL (PLURAL).	◻	★	◻	▲	★	○
5- CANÍDEO CONHECIDO POR SUA ESPERTEZA	●	★	◻	△	○	★
6- _____ PARABÓLICA.	★	◻	▼	▽	◻	★
7- TERMINOU.	★	⊕	★	◻	△	□
8- UNIDO POR MATRIMÔNIO.	⊕	★	○	★	▲	△
9- INSETO PRODUTOR DE MEL.	★	◻	▽	⊙	~	★
10- MUITO FRIO.	◻	▽	⊙	★	▲	△
11- SUBSTÂNCIA DOCE EXTRAÍDA DA CANA.	★	◻	■	⊕	★	●
12- RUMINANTE COM 2 CORCOVAS NO DORSO.	⊕	★	◻	▽	⊙	△

RESP 1-QUADRO, 2-UIIIDOS, 3-EDITOR, 4-BANDAS, 5-RAPOSA, 6-ANTENA, 7-ACABOU, 8-CASADO, 9-ABELHA, 10 GELADO, 11-AGÜCAR, 12-CAMELO; QUEBRA-CABEÇA.

PREENCHA OS ESPAÇOS COM PONTINHOS E VEJA UM BRINQUEDO INVENTADO NA CHINA HÁ 3.000 ANOS!

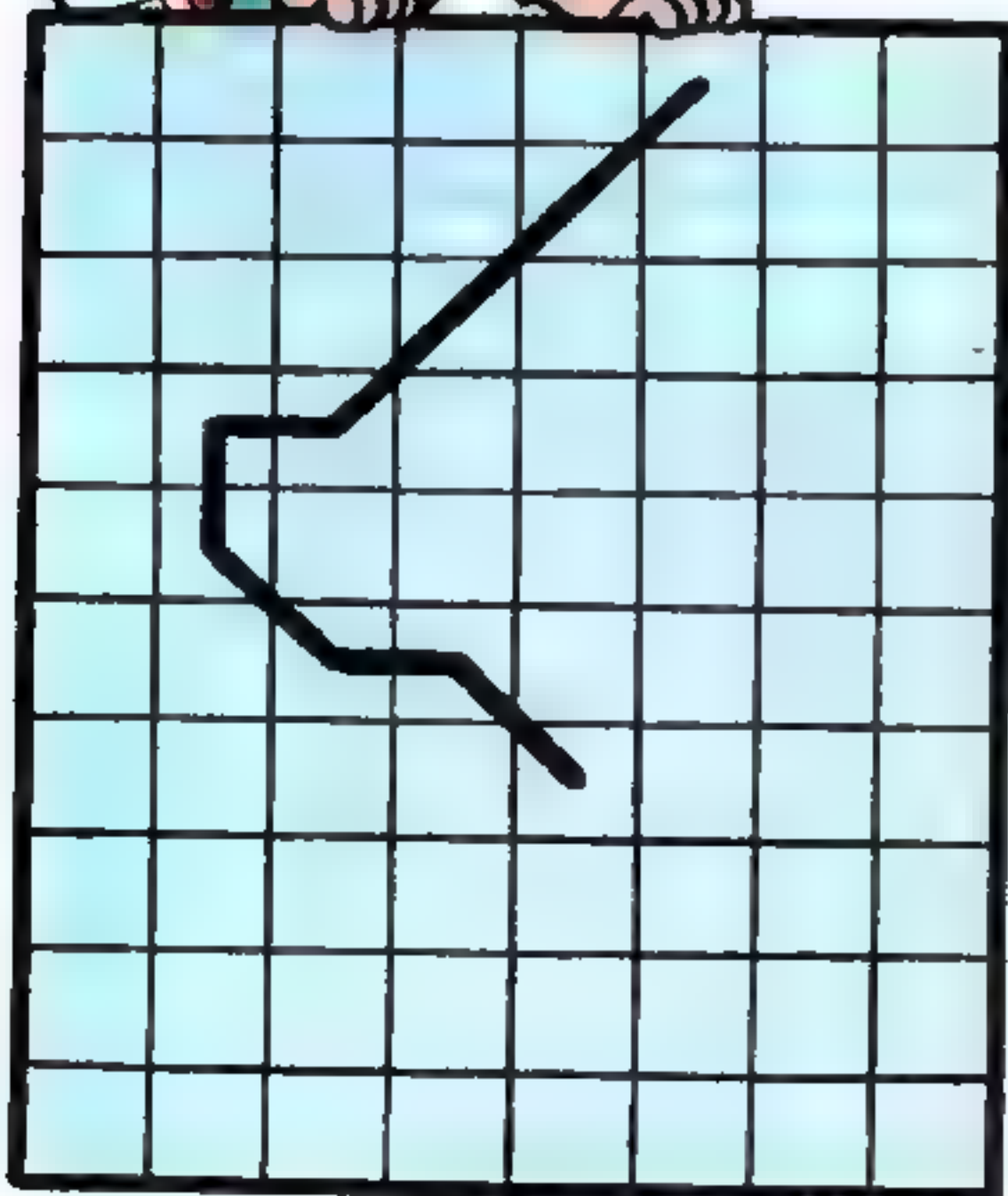


RESP 1010.

MAURICIO



SIGA O CAMINHO DO QUADRO A NO QUADRO B E VEJA QUE BRINCADEIRA PODE SER JOGADA PELA INTERNET!

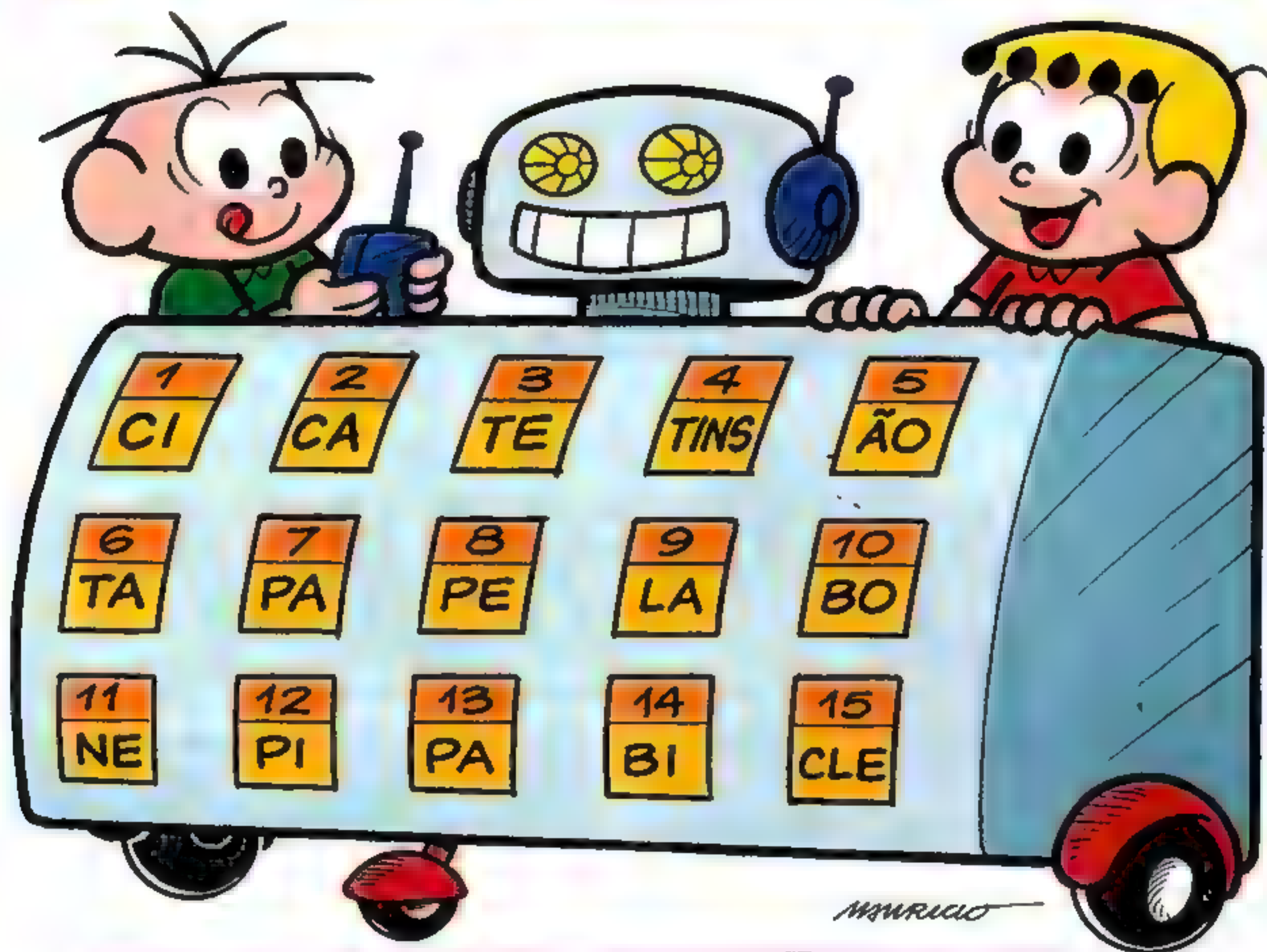


C	R	Q	L	M	V	T	X
P	A	B	F	I	G	J	H
B	D	G	D	H	M	T	N
V	O	E	R	S	L	U	P
Q	G	U	L	U	N	V	S
C	F	A	M	D	B	R	L
M	O	P	Q	E	M	A	B
C	D	B	A	V	L	X	Q
S	T	D	H	F	U	L	M
B	S	G	D	G	M	V	N

RESP VIDEOGAME

Atividades

FORME OS NOMES DE ALGUNS BRINQUEDOS TROCANDO OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS!



A- $10 + 11 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

B- $10 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

C- $13 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

D- $12 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

E- $8 + 3 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

F- $12 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

G- $14 + 1 + 15 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

RESP: A- BONECA, B- BOLA,
C- PATINS, D- PIÃO, E- PETECA,
F- PIPA, G- BICICLETA.



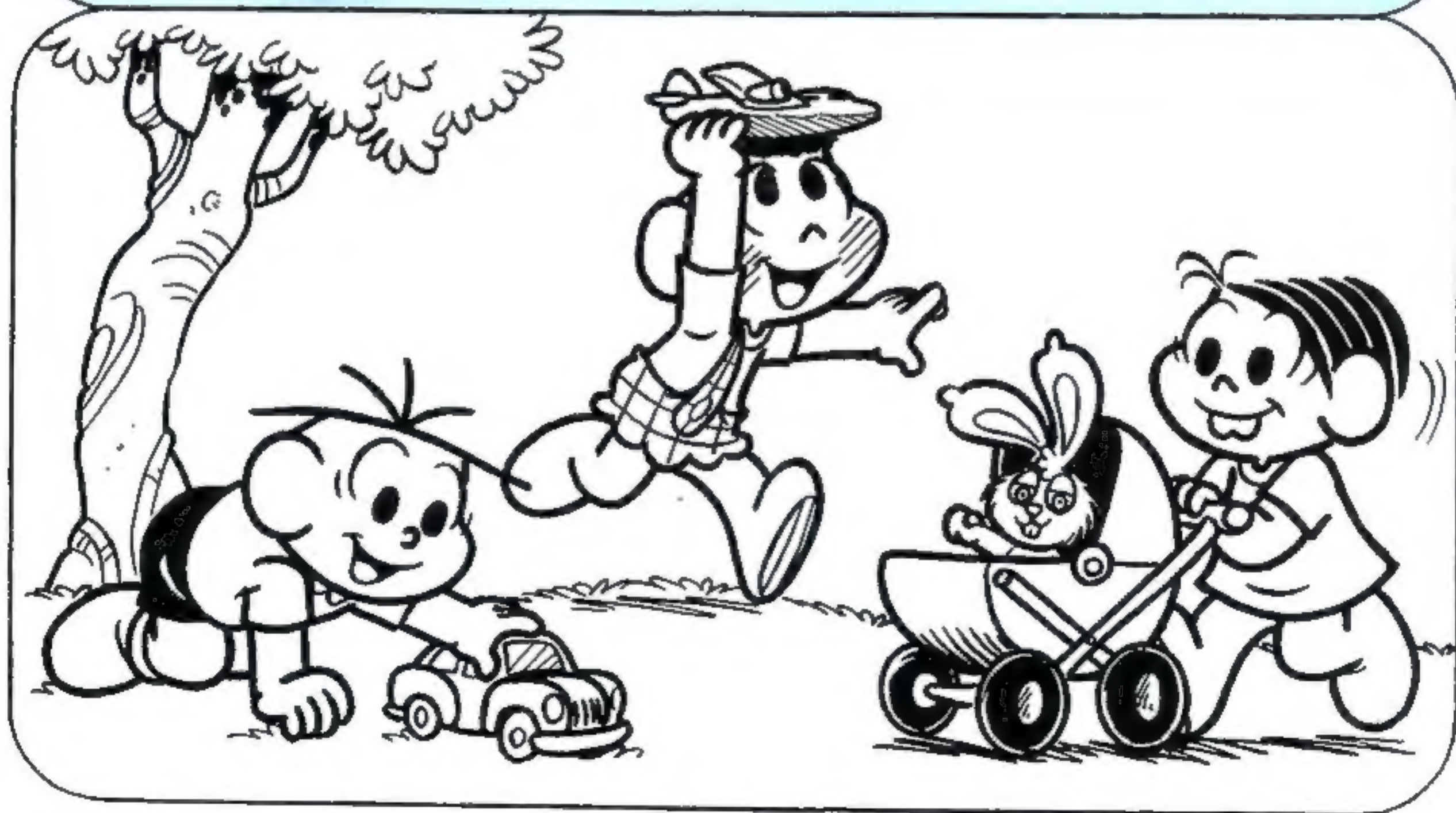
D

ESENHE NO
ESPAÇO ABAIXO
O SEU BRINQUEDO
PREFERIDO!

MAURICIO

D

É UM COLORIDO ESPECIAL A CENA ABAIXO!



CURIOSIDADES

JOGO-da-VELHA

É UM JOGO BEM ANTIGO, TANTO QUE, EM ESCAVAÇÕES NO EGITO FORAM ENCONTRADOS, ENTRE OUTRAS COISAS, UM JOGO DA VELHA DE 1400 OU 1333 A.C.

QUEM É VELHA?



BATALHA NAVAL

O JOGO FOI CRIADO DURANTE A II GUERRA MUNDIAL E É MUITO SIMPLES, NECESSITANDO DE UMA FOLHA QUADRICULADA E UM LÁPIS! CADA JOGADOR DISTRIBUI NA SUA FOLHA OS BARCOS E SUBMARINOS! QUEM ACERTAR PRIMEIRO TODAS AS POSIÇÕES DOS ADVERSÁRIOS, GANHA!

F4!

UFA! ACERTOU!



BOLINHA DE GUDE

GUDE ERA O NOME QUE SE DAVA ÀS PEDRINHAS REDONDAS E LISAS QUE FICAVAM NO LEITO DOS RIOS! ELAS ERAM USADAS NESTA BRINCADEIRA E, AO LONGO DO TEMPO, FORAM SUBSTITUÍDAS POR OUTROS MATERIAIS COMO VIDRO, AGATA E MARMORE!



BILBOQUÊ

O BILBOQUÊ É UM BRINQUEDO COM UMA BOLA PENDURADA NUM CORDÃO E NUM BASTÃO DE MADEIRA! A BRINCADEIRA CONSISTE EM TENTAR ENCAIXAR A BOLA NO PINO DO BASTÃO! FOI UM BRINQUEDO MUITO POPULAR NO SÉCULO XIV!



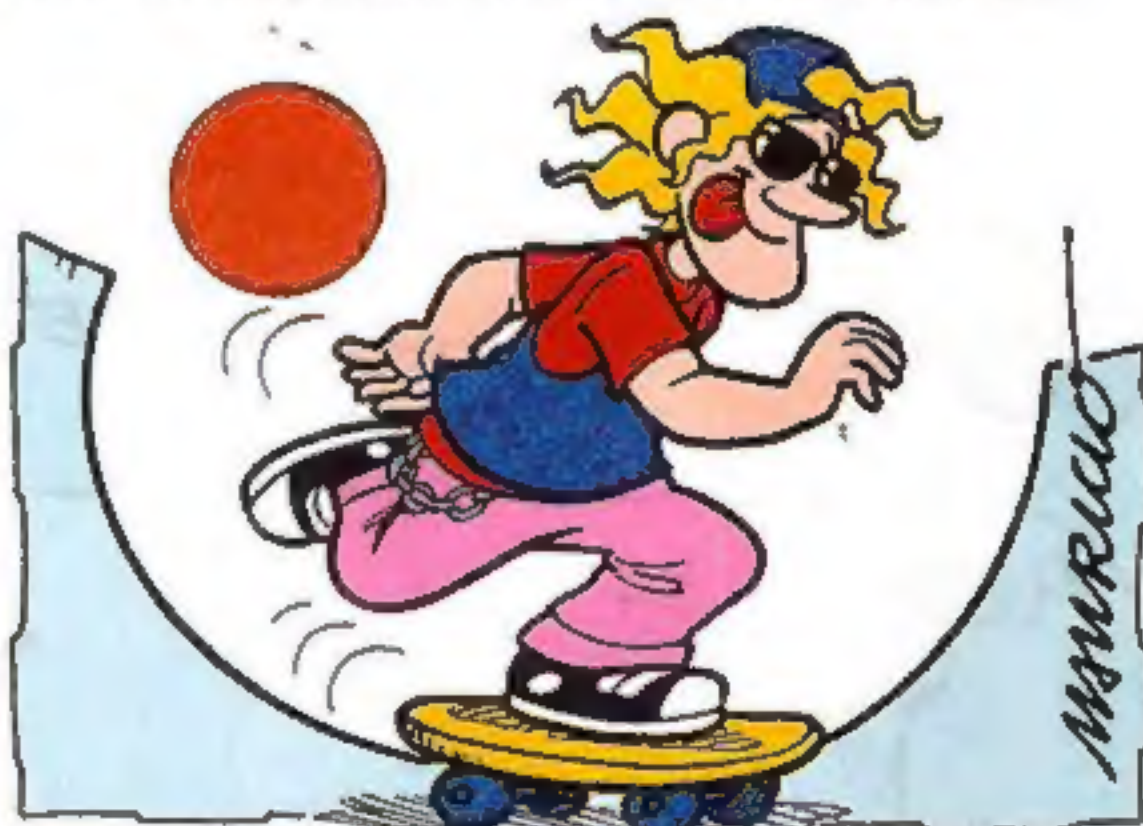
O ARO

O ARO APARECEU COMO PARTE DE UMA COREOGRAFIA DE DANÇA NA GRÉCIA ANTIGA E ERA CONHECIDO COMO "TROCHUS", UM ARO DE BRONZE QUE ERA CONDUZIDO POR UMA VARINHA! NO BRASIL, NO INÍCIO DO SÉCULO XX, FOI UMA BRINCADEIRA MUITO POPULAR, EXISTINDO UMA VARIANTE COM GAROTOS EMPURRANDO PNEUS!



SKATE

O SKATE FOI CRIADO EM FINS DOS ANOS 30 POR SURFISTAS DA CALIFÓRNIA QUE QUERIAM SURFAR NAS RUAS, EM DIAS DE MAR AGITADO! O BRINQUEDO SO FICARIA POPULAR, MESMO, NOS ANOS 60!



DAMAS

O JOGO DE DAMAS NASCEU NO EGITO EM 2000 A.C. E TINHA O NOME DE "ALQUERQUE"! DIZEM QUE, NA IDADE MÉDIA, ENQUANTO NOBRES E REIS JOGAVAM XADREZ, MULHERES PREFERIAM JOGAR "DAMAS", DANDO ORIGEM AO NOME DO JOGO!



COMI... COMI... COMI...

GALERIA-SAIBA MAIS BRINQUEDOS

MAURICIO



BONECA-EGITO



SOLDADINHOS DE
CHUMBO-FRANÇA



URSIÑO DE PELÚCIA-
ESTADOS UNIDOS



BOLA-JAPÃO



IOIÔ-CHINA



CUBO MÁGICO-
HUNGRIA



QUEBRA-CABEÇA-INGLATERRA



PETECA-BRASIL

TURMA DA Mônica BRINQUEDOS



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



SAIBA MAIS!
TURMA DA Mônica

Nº 4 - Outubro de 2007

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Salve Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 580 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades de Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2007.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. Colaboradores: André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. Desenho: Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Colaboradores: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio. Ilustrador: Colaborador: Mauro de Souza. Arte-Final: Jaime Podavim, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Colaboradores: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandre de Souza, Miriam S. Tomimaga. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furtan, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Colaboradora: Maria de Fátima A. Claro. Planejamento de Novos Produtos Editoriais: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Colaboradora: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produto: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Colaborador: Edson Santos Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Colaboradora: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5069 Redação: Colaboradora: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

© 2007 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

Disk Banca

Busca através do site ou através do telefone 0800 40 90 90, para mais informações, consulte o site.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7999

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiânia (62) 4053-8851

Internet: www.casimonia.com.br

Fax: (11) 3845-0399